



امام رضا علیه السلام:

اَللّٰهُمَّ مَنِّانُ کُلِّ مَرَّ

خشم و غضب، کلید هر گونه شو و بدی است

به انگیزهٔ شهادت یازدهمین مهر سپهر سروری حضرت امام حسن عسکری(ع):

بنیانگذار سلسلهٔ لاله ها

دارم دلی به سینه ، شهید جمال تو

در حسرت تنفس بوی وصال تو

دالم به سینه یاد تو را می کنم مرور

بیرون نمی رود ز سر من خیال تو

داغ تنشته بر دل حسرت نصیب من

خون گریه می کند دل از ارحال تو

اینجا منم مجاور وسواس اهرمن

تا بختی تو بی باغ تماشای جلوه ات

ما را بخوان به باغ تماشای جمال تو

تو آسمان عصمت و عشق و کرامتی

خوشبخت و ماه، آینهٔ دار جلال تو

بنیانگذار سلسلهٔ لاله ها تویی

بنیانگذار سلسلهٔ عشق، آل تو

تفسیر نقطه های جمال تو مشکل است

ما عاجز تر ترجمهٔ خط و خال تو

بالا بلند! مانده دلم در نشیب هجر

دستم نمی رسد به فرا وصال تو

امشب غمت تمام دلم را گرفته است

شکر خدا که سبب دلم، گشته مال تو

ای نور عسکری! به خدا می خورم قسم

مهدی نبوده اُمهٔ نـور کـمال تـو

مولای عشق، چشمهٔ رحمت بهارِ خـن!

فردامن و شفاعت سبز و زلال تو...

به مناسبت آغاز امامت حضرت موعود (عج):

خط و نشان برای امام زمان بد است

مولای عشق! حال زمین و زمان بد است

آلوده است آب و هوا ، آسمان بد است

از حال و روز زمان تو چمی پرس می غریز؟

پنهان نمی کنم، به خدا حالمان بد است

آدم؟ قسم به نور تو! آدم، منم

همسفره ایم با هوس و نمانم بد است

ما همچنان به حال هیو طیم و در سقوط

آری، قبول، بله! این نردبان بد است

از شش جهت امام زمان می کند ظهور!

دارم یقین که آخر این داستان بد است

در ذات خویش حضرت اسلام کامل است

از چشم مهربان تو افتاده اِیم ما

باور کنیم، ذات مسلمانان بد است

پشت سر شما و خدا بد ... چقدر بد!

ما را ببخش حضرت جان! کارمان بد است

کوچکترم از آن که بگویم بیا و یا ...؟

خط و نشان برای امام زمان بد است

جان کلام این که شما حیّ و حاضری

ما غایبان منتظریم و «همین» بد است

گویگاه آموزش‌هی

بازنگری در آیین نامه تخفیف شهر به دانشگاه آزاد

معاون دانشجویی دانشگاه آزاد از بازنگری آیین نامه تخفیف شهریه برای دانشجویان خبر داد.

محمودرضا اسفندیار در گفت‌وگو با ایستا، با اشاره به بازنگری آیین نامه تخفیف شهریه گفت: این آیین نامه با اولویت‌های فرهنگی و توجه به فشار بی‌ضاعت بازنگری شده است.

وی در خصوص میزان سقف تخفیف شهریه برای دانشجویان، گفت:

میزان تخفیف شهریه برای دانشجویان بر اساس مسائل مختلف متفاوت است، ولی امکان تخفیف شهریه به سقف ۱۵ درصد وجود دارد. البته این در حالی است که دانشگاه آزاد امسال نه تنها افزایش شهریه‌ای نداشته است، بلکه در برخی از مقاطع کاهش شهریه داشته است.

وی افزود: میزان کل تخفیف شهریه برای دانشجویان سالانه تا سقف یک درصد از کل درآمده دانشگاه که از شهریه دانشجویان تأمین می‌شود، امکان‌پذیر است که این میزان مبلغ هنگفتی را به خود اختصاص می‌دهد.

امکان شکایت از دانشگاه‌های پذیرنده بدون آزمون

مدیرکل دفتر گسترش وزارت علوم با بیان این که شیوه نامه، منوعیت پذیرش دانشجوی تحصیلات تکمیلی امروز به دانشگاه‌ها ابلاغ می‌شود، به نحوه اعلام شکایت دانشجویان از این قبیل دانشگاه‌ها اشاره کرد.

ابوالفضل حسینی در گفتگو با مهر، درباره برخورد با تخلفات این قبیل دانشگاه‌ها، شکایات دانشجویان را مثال زد و گفت: تمامی دانشجویانی که متقاضی پذیرش در این قبیل دانشگاه‌ها بودند هم اکنون طلب بازرداشت شهریه هایشان را دارند و مدارک این دسته از دانشگاه‌ها در صورت ادامه تخلف، بی اعتبار خواهد شد که این بزرگترین برخورد با خاطیان است.

به گزارش مهر، در مصوبه‌ای که معاون آموزشی وزارت علوم به تازگی ابلاغ کرد، آمده است: به منظور هماهنگی در اجرای بند "ح" ماده ۲۰ قانون برنامه پنجم توسعه از یک سو و رعایت عدالت در پذیرش دانشجوی یادآور می‌شود که پذیرش دانشجو برای دوره های تحصیلات تکمیلی صرفاً از طریق شرکت و قبولی داوطلبان در آزمون سراسری ورود به دوره کارشناسی ارشد و آزمون نیمه متمرکز برای ورود به دوره دکتری امکان پذیر است.

اعلام نتایج تکمیل ظرفیت رشته‌های بورسیه و شرایط خاص ارشد
مشاور عالی رئیس سازمان سنجش آموزش کشور گفت: نتایج تکمیل ظرفیت رشته‌های تحصیلی بورسیه و دارای شرایط خاص، مجازی و بین‌المللی آزمون کارشناسی ارشد ۹۱ فردا اعلام می‌شود. حسین توکلی، مشاور عالی رئیس سازمان سنجش آموزش کشور در گفت‌وگو با فارس، افزود: فهرست اسامی پذیرفته شدگان رشته‌های تحصیلی بورسیه، دارای شرایط خاص، مجازی و بین‌المللی تکمیل ظرفیت آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۱ امروز، یکشنبه اول بهمن در سایت سازمان سنجش آموزش کشور منتشر می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: در این مرحله ۹۰ نفر پذیرفته می‌شوند که اسامی این افراد ساعت ۱۶ امروز منتشر می‌شود. به گفته توکلی، پذیرفته‌شدگان در یکی از روزهای شنبه ۷ و یکشنبه ۸ بهمن باید برآین انجام مراحل ثبت‌نام به دانشگاه یا مؤسسه قبولی آموزش عالی مراجعه کنند.

بی توجهی وزارت علوم به رشته‌های کاردانی

معاون وزیر آموزش و پرورش گفت: برخی رشته‌ها مثل فنی و حرفه‌ای و کاردانش از وجهه افتاده است و وزارت علوم رشته‌های کاردانی را کسر شأن می‌داند. ابراهیم مسخرخیز، معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش در گفت‌وگو با فارس در خصوص انتقاد رئیس سازمان سنجش از نبود هدایت تحصیلی در نظام آموزشی کشور، اظهار داشت: رویکرد ما در بحث هدایت تحصیلی، توسعه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و مهارتی است و امسال هم توانستیم حدود ۲۵ درصد دانش‌آموزان در پایه دوم متوسطه را به سمت رشته‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش هدایت کنیم.

معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش به بحث مدرک گرایي در کشور اشاره کرد و اظهار داشت: ۸۰ درصد شاغل کشور را باید بتوانیم در زمینه‌های کاردانی، تربیت تکنسین و کارگر ماهر تأمین کنیم؛ این در حالیست که در کشور برای استخدام، مدرک لیسانس عنوان می‌شود.

جایابی دانشجویان انصرافی متقاضی تحصیل با معدل زیر ۱۵

معاون امور دانشجویان داخل سازمان امور دانشجویان گفت: اسامی دانشجویان انصرافی متقاضی بازگشت به تحصیل دارای معدل زیر ۱۵ برای جایابی به دانشگاه‌ها اعلام شده است.

مجتبی بذرافشان، معاون امور دانشجویان داخل سازمان امور دانشجویان در گفت‌وگو با فارس، افزود: اسامی دانشجویان انصرافی متقاضی بازگشت به تحصیل دارای معدل زیر ۱۵ به دانشگاه‌های آزاد، پیام‌نور، غیرانتفاعی و علمی کاربردی برای جایابی اعلام شده است.

وی بیان داشت: اسامی دانشجویان انصرافی متقاضی بازگشت به تحصیل براساس اولویت به دانشگاه‌ها اعلام شده و پرونده این افراد در کار بررسی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

به نامگذاری اولین جمعه هفته وحدت به عنوان روز جهانی رسول اعظم(ص) (اشاره واز آماجگی کامل وزارت ارشاد برای مشارکت و حمایت از اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری در گرمی داشت این روز خبر داد.

به گزارش ایرنا، دکتر سید محمدحسینی در دیدار با آیت الله «محسن اراکی» دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی و اعضای این مجمع با بیان این که در این وزارت‌خانه سعی شده در فعالیت‌ها و برنام‌های مختلف جنبه تقریبی هم لحاظ شود، افزود: به بر این باوریم که ارتباط مستمر با مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی منجر به ساماندهی و کامل تر شدن برنامه های فرهنگی و

هنری خواهد شد.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور به اجرای برنامه های مختلف فرهنگی و هنری با حضور و مشارکت مسلمانان شیعه و سنی در سراسر کشور اشاره و گفت: بر این باوریم قوام دین اسلام، به وحدت، یکپارچگی و مهدلی بین مسلمانان است.به گفته حسینی ، این گونه فعالیت های مشترک شیعه و سنی شبیهات، ابهامات و تفرقه افکنی ها را از بین خواهد برد و باعث نزدیکی هرچه بیشتر مسلمانان به یکدیگر می‌شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه از آماجگی این وزارتخانه برای ساخت سرود مشترک تقریب مذاهب، بنیانگذاری کتابخانه تخصصی تقریب مذاهب خبر داد.

سفیر آلمان در تهران خواستار گسترش روابط رسانه ای بین تهران و برلین شد



سفر آلمان در تهران در دیدار با معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواستار گسترش روابط رسانه ای بین تهران و برلین شد. به گزارش شنبه روابط عمومی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، «برتد ایل»، در ایسن دیدار گفت: در شرایط کنونی جهان، بهترین راه ارتباط بین ایران و آلمان، گسترش مناسبات فرهنگی و رسانه ای بین دو کشور است. وی افزود: ما در آلمان به عنوان یک کشور، برای انعکاس درست و واقعی اخبار دو کشور شد. معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این دیدار با تأکید بر اینکه برقراری صلح و عدالت در

انتشار شماره ۳۱ «نسیم بیداری»

محمود احمدی نژاد به چاپ رسیده است. با این عناوین: عاقبت محمود (درباره برنامه های احتمالی احمدی نژاد برای شش ماه آینده) / صادق زاید کلام / احمدی نژاد، محبوب ترین اصولگر است/ حکمت توصیه شهید بهشتی / از امیدهای دیروز تا نگرانی های فردا / نگرانی ها در روزهای آخر / احمدی نژاد دیگر ملی نیست، جهانی است... مجموعه چند مقاله و گفت‌وگو دربارهٔ تغییر قانون انتخابات ریاست جمهوری دیگر مطالب ویژه این شماره نسیم بیداری است با این مطالب: حسن غفوری فرد: قدرت در کشور ما تقدس دارد/ قانون پشت قانون (بازخوانی اصلاحات قانون انتخابات ریاست جمهوری در سه دهه گذشته)، به جای نقد قانون، فضای سیاسی را نقد کنیم ...

مطلب ویژه بخش بین الملل نسیم بیداری عنوان «میراث فیدل» را بر خود دارد با این مطالب: میراث فیدل کاسترو، قرن نهم فرماز وایی/ فیدل به آرمانشهر نرسید/ اگر فیدل مستقر بود، مردم او را تحمل نمی کردند و ... عناوین برخی از مطالب بخش فرهنگی و هنر این شماره نسیم بیداری به شرح زیر است:

تکیه دولت، جایی برای سیاسون تا عزاداران/ گفت‌وگو با قطب‌الدین صادقی/ تکیه دولت به روایت بهرام بیضایی/ زمامدار، تخریب‌کننده معماری/ تکیه دولت، شمایل تناقض‌های تاریخی ماست/ تفکر رضا شاهی، جایی برای هنر نداشت و ...

شماره جدید نسیم بیداری در ۱۲۸ صفحه و با بهای ۵۰۰۰ تومان در کیوسک‌های مطبوعاتی عرضه شده است.

دانشجو، ماجرای زمین خواری در دوره مدیریت جاسبی بر دانشگاه آزاد را رد کرد

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی برای نخستین بار با رد تمام زمین‌خواری صورت گرفته در زمان جاسبی، گفت: برای من محرز شده که این حرف اشتباه بوده است. فرهاد دانشجو در گفتگو با مهر، درباره همکاری یا برخورد با جاسبی طی مدت ریاستش بر دانشگاه، گفت: در طول این چندماه، به جز جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی و یک جلسه با رئیس هیأت امنای دانشگاه آزاد، دیدار دیگری با جاسبی نداشتم اما، همواره برای یکدیگر دعای خیر می‌کنیم.

وی ادامه داد: من خیلی تمایل دارم در برخی امور دانشگاه به رئیس سابقان دانشگاه آزاد رجوع کنم، دعوت‌های بسیاری هم از او برای حضور در دانشگاه به عمل آوردم اما

معرفی داوران

بخش‌های مختلف

جشنواره فیلم فجر

داوران بخش سینمایی

ایران، نگاه نو و مستند جشنواره

فیلم فجر معرفی شدند.

به گزارش ایستا داوران سه

بخش سینمای ایران، نگاه نو و

فیلم‌های مستند سی و یکمین

جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

در بخش‌های سودای سیمِرخ

(مسابقه سینمای ایران)، و سینمای

حقیقت (مسابقه فیلم‌های مستند)

معرفی شدند.

اسامی داوران جشنواره به

شرح زیر است:

سودای سیمِرخ (مسابقه

سینمای ایران):

فخیز-زاده، بهروز افخمی،

سیدداد میرباقری، سید

ضیاءالدین دری، جمال شوریجه،

مصطفی شایسته

نگاه نو (مسابقه فیلم‌های

اول):

حسین زندیاف، ابراهیم

فیاض، مسعود فراستی، مینو

فرشچی، فریدون حسین‌پور،

مانی حقیقی و محمدرضا عرب

سینمای حقیقت (مسابقه

فیلم‌های مستند):

محمدرضا اصلائی، رضا

پورحسین، مهرداد اسکویی،

حبیب احمدزاده، مرتضی

شعبانی.



برگزاری روز جهانی رسول اعظم(ص) با مشارکت وزارت ارشاد

و گفت: در پژوهشگاه فرهنگ و هنر بخشی برای همکاری و کمک به راه اندازی مرکز گفت‌وگوی بین مذاهب و همکاری همه جانبه با مشارکت مسلمانان شیعه و سنی در خواهد شد.

وزیر ارشاد در ادامه همچنین از اعلام آماجگی این وزارتخانه برای انتخاب کتاب سال تقریب مذاهب، بحث القرآن و شیعه، ساخت فیلم سینمایی با نگاه تقریبی و بحث اطلاع رسانی کنفرانس وحدت اسلامی خبر داد. در ادامه این مراسم دبیرکل مجمع تقریب مذاهب اسلامی ضمن قدردانی از وزیر ارشاد برای برگزاری نشست مشترک، پیشنهاداتی را برای همکاری مستمر بین وزارت ارشاد و این مجمع ارای کرد.

آیت‌الله محسن اراکی به

سفر آلمان در تهران خواستار گسترش روابط رسانه ای بین تهران و برلین شد

کر: رسانه‌های بزرگ دنیا که به صهیونیست‌ها و نظام سلطه تعلق دارند، می‌خواهند از این راه به اهداف سیاسی خود نائل و دانشجو صلح و عدالت در جهان شوند.

معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه از ایجاد گسترش روابط فرهنگی با کشورهای که قربایت فرهنگی با ایران دارند استقبال می‌کنیم، اظهار داشت: گسترش ارتباطات فرهنگی تنها ملاحظات سیاسی و اداری حل نمی‌شود بلکه تخصص باید اعتماد و دو جانبه ایجاد شود.

محمدرزاده، صلح و عدالت را ازجمله مفاهیم بلند و دیرینه انسانی

توصیف کرد و افزود: ما باید تلاش کنیم تا این مفاهیم محمدرزاده افزود: ایران و او رو نه نشان دادن واقعیت‌های کشور را قابل نامل دانست و تصریح

انتشار کتاب

«نخستین همایش ملی

شبهه پژوهی»

به دنبال برگزاری همایش ملی شبهه پژوهی (رویکردی نوین به هنری کهن) در تهران و قم، کتاب این همایش به همراه کتابچه «به روایت نسخه خوانان» منتشر شد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، کتاب «همایش ملی شبهه پژوهی» با معرفی شورای علمی این همایش بر بررسی چکیده های منتخب آن می پردازد. همچنین در حاشیه برگزاری این همایش در تهران، نمایشگاهی شامل نسخه‌های خطی از شبهه‌نامه های دوره قاجار به نمایش درآمده که کتابچه‌ای با عنوان "به روایت نسخه‌خوانان" شامل معرفی تعدادی از آثار به نمایش درآمده در این نمایشگاه به چاپ رسید.

شاهنامه‌شناسی در مرکز فرهنگی شهر کتاب

مرکز فرهنگی شهر کتاب، دوره شاهنامه‌شناسی را با تدریس دکتر حمید عبدالهیان در ده جلسه برگزار می‌کند.

در این دوره، زمانه فردوسی، ارزش فرهنگی، ادبی، اجتماعی و هنری شاهنامه، اسطوره‌های ایرانی در شاهنامه، تحلیل تاریخی بخش اسطوره‌ای شاهنامه، مبانی اندیشه‌های فردوسی، جامعه آرمانی از نظر فردوسی و شرح داستان‌های شاهنامه مطرح می‌شود. این دوره آموزشی دوشنبه ها ساعت ۱۰ تا ۱۲ تشکیل می‌شود. آغاز آن ۳۰ بهمن ۱۳۹۱ است و علاقه‌مندان برای ثبت‌نام تا ۱۹ بهمن فرصت دارند در ساعات اداری به مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصاب (بخارست)، نبش کوچه سوم مراجعه کنند.



به یاد هنرمند نامی استاد همایون خرم

ستود باید از جان و دل مقام هنر

دکتر مهدی ماحوزی

ستود باید از جان و دل مقام هنر

هنر تجلی ذات‌است و نشه‌ازل است

نه اوستاد و نه دانشگه و نه دانشجو

نه هیچ میرونی هیچ به جان‌فسرد

هرآن که محشتم آمد ز احتشام هنر

ز لحن خلقت و ناقور کل چه سودبرد

کسی که هیچ نداند ره و مقام هنر

ز پرده پردهٔ ساز و ره همایون بین

هرآن نکته باریک در نظام هنر

چوزخمه‌می‌ننداز بی‌دلی، زبی‌خوشی

کشد براق سبکبال جان به بام هنر

همان‌کند که صبا کرد در چه سودبرد

همان‌زند که زد از زخمه، پیشگام هنر

کنون‌که‌رقص سماع‌است و بزم معرفت‌است

همان‌که سخت‌نشیند به سوگ‌شامِ هنر

ز کارِ دزد هنرِ گُوه غرور زند

دمی زیان نکند راو بر دوام هنر

ز جنگ‌و سازونی وارغون‌و تاروسه‌تار

هنر باید نرگد، چو نیست، مام هنر

دلی که مهبط عشق‌است، مادر هنر‌است

جهان، دل‌است و دل از عشق گشت رامِ هنر

ز ساز و راه همایون به رغم مدعیان

ثوان شناخت در این مُلک، انسجامِ هنر

هماره «خرم» از آنم که در بسط وطن

نماید هیچ دلی جز در التزامِ هنر

به پیشگاهِ هنر، شعرِ سخته و سخن‌است

که خوش‌اندک‌د از شور و حال، وامِ هنر

کنون گروه ادب در حیرم همایون

که گراین چکامه‌معنی طبعِ ماحوزیست

پیام اهل کمال است زی کرامِ هنر

تو دیر زی که ترا پایگاه استادیت

ممان* که در تکف غیر او فتد زمامِ هنر

پی‌نویس:

* ممان: مک‌ذار

یکشنبه بهمن ۱۳۹۱ - ۸ ربیع الاول ۱۴۳۴ - ۲۰ ژانویه ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۵۰۹

ربیع الاول، هجرت پیامبر خدا

۴ سیدرضا اکرمی



۱۴- رسول اعظم و پیامبر خاتم، حضرت محمدبن عبدالله صلی‌الله علیه‌و آله و سلم در ماه ربیع‌الاول، از مکه هجرت نموده، ولی مکه را دوست داشت، چون زادگاهش بوده است و «حب الوطن من الایمان» را در آنجا آموزش دیده بود، آنهم با جدّ بزرگوارش «عبدالمطلب» و عمومی گرانقدرش «ابوطالب» و ۶ سال با «حلمه سعیدی» و «آمنه» مادرش زیست و ۲۵ ساله شکوهمند با همسری چون «خدیجه (سلام الله علیها)» بانوی اندیشمند و بافر است و دارای مدیریت اقتصادی شکوهمند به سرور بود، به طوری که سال وفات «ابوطالب و خدیجه» را «عام‌الحره» نامید و در فراق هر دو گریست و از آن پس تحت فشار شدید قرار گرفت. حضرت در مکه به رسالت رسید و «محمد(امین» به «محمد رسول‌الله و نبی‌الله» ارتقاء مقام یافت: «و رفعتا لک ذکرك» و شب و روزش و ی‌را دگرگون و خاتم پیامبران شد.

۱۵- در چنین حال و فضایی تاگزیر شد مکه را ترک گوید و در محیط جدیدی مسئولیت خود را ادامه دهد، زیرا انسان این موجود

ناشناخته، موجود مسئول نام‌گذاری شده است، و مسئولیت همه وجودش را گرفته و باید در این جهت پاسخگو باشد «و قفوههم انهم مسئولون» و حتی خداوند می‌فرماید «ان السمع و البصر و القواد، کلهم اولئک کان عنه مسئولا» (اسراء، ۳۶) اعضا و جوارح بدن از جمله چشم و گوش و همه واردات بر وجود انسان (فؤاد و قلب) باید پاسخگو باشند نه «سخن‌گو». همه چیز برای انسان و در دسترس انسان است که باید آنها را بشناسد و تحول بگیرد و نگهداری نماید و صحیح و سالم به دیگران تحول دهد.

نکته: آفتی جامعه ما را تهدید می‌کند و آن «سخنگو» بودن است، همه حرف می‌زنند و همه طبل‌کوب‌اند، همه مدعی شده‌اند و در این میان کمتر کسی «اپاسنجش» است و به وظیفه انسانی و اخلاقی و قانونی و دینی خود عمل می‌کند و چه بسیار افرادی که در پی قانون‌شکنی و اختلاف افکنی هستند.

در هیچ جای دنیا، مقامات عالیرتبه این مقدار حرف نمی‌زنند و مصاحبه نمی‌کنند و این قسدها «وعده» نمی‌دهند و در عمل کم نمی‌گذارند. راز و رمز این است که به جای «پاسنجگری»، همه «سخنگو» شده‌اند، باید جای این دو واژه، عوض شود.

۱۶- هجرت رسول خاتم(ص) «مبدأ تاریخ» مسلمانان شد و همه حوادث این تاریخ و قش‌شناسی شد که کتاب «۱۳۳۴» سال‌گیری و ۱۳۶۱ سال شمسی از آن هجرت می‌گذرد

رسول‌الله(ص) فاصله مکه و مدینه را به سرعت پشت سر گذاشت و به منطقه «قیّ

اطلاعات



حجت الاسلام و المسلمین دکتر رسول جعفریان

اشاره: حضرت ابوجهم، حسن بن علی العسکری، معصوم سیزدهم شیعه با نام **شیعیان** است که مطابق اکثر منابع شیعی، در ماه ربیع الاول ۲۳۰ هجری به دنیا آمد. پدر بزرگوارش **امام هادی**^(ع) و مادرش بانوی شریفی به نام سوسن یا سسلیل بود. دوران امامت ایشان از سال ۲۵۴ آغاز شد و تا سال ۳۲۰ ادامه یافت. ایشان در روز ۸ ربیع الاول در ۲۹ سالگی شهید شد و در سامرا کنار پدربزرگوارش به خاک سپرده شد. آنچه در پی می آید، تنها درباره وضعیت اختنای امیز آن حضرت است.

حضرت **امام هادی**^(ع) و **امام حسن عسکری**^(ع) اجباراً در سامرا به سمر می بردند که در آن زمان پایتخت خلافت بود، و در محلی به نام «العسکر» که پاک‌دان نظامی بود، جای گرفته بودند. روایات متعددی از امام عسکری^(ع) در مدت اقامت در سامرا، یا در حبس بود یا اگر آزاد بود، تحت نظر و ممنوع الملامت بود. روایات متعددی از زندانی شدن امام عسکری^(ع) خبر می دهد؛ از جمله آنکه معتزالله خلیفه عباسی به سعیدحاج دستور داده بود که امام را به حبس ببرد. درالهیثم نگرانی خود را از وضع به امام نوشت و آن حضرت پاسخ داد که: «پس از سه روز گشایش حاصل می شود» و پس از سه روز المعتز کشته شد.

آوردن و ماندن امام هادی^(ع) و امام عسکری^(ع) در سامرا به اگراه و اجبار، از جهاتی مانند سیاست مأمون در آوردن امام رضا^(ع) به نزد خود بود، تا بتواند از نزدیک روابط امام را به شیعیانش مهار نماید؛ زیرا آنان از سر تاسرر جهان اسلام پراکنده بودند، با امام هادی^(ع) و امام عسکری^(ع)، ارتباطات عمیق داشتند، به خصوص در دوره امام عسکری^(ع) که شیعیان به میلیون‌ نفر رسیده بودند، و همه براین عقیده بودند که حق امامانشان از طرف حکام ظالم غصب شده است؛ ازاین رو خمس و هدایا و سایر وجوهات شرعیه خود را برای آن حضرت می فرستادند و هیأت‌هایی از نمایندگان مردم و اعیان‌سمرای می‌شدند و ضمن فراگیری احکام شرعی، اموال و وجوهات شرعی خود را به امام تسلیم می کردند.

بدین سان پیشرفت و گسترش شبکه منظم و متشکل شیعیان که از پیش شکل گرفته بود، برای حاکمیت عباسی خطر آفرین بود؛ لذا امام عسکری^(ع) شش‌پیدا تحت مراقبت دارالخلافه قرار داشت و از آن حضرت خواسته شده بود که همیشه از تباط خود اجتناب کرده و خلافت برقرار کند، و در هر دوشنبه و پنج‌شنبه در دربار حضور یابد، و وضعیت به گونه‌ای بود که مردم نمی‌توانستند به‌طور مستقیم با امام ملاقات نمایند.

موقعیت اخلاقی و اجتماعی امام در میان مردم و حتی در میان افراد حکومت مشهود بود و کسی در وقار و عفاف و زیرکی و بزرگ‌منشی، به‌چون او نبود. در یوم الله، یعنی یوم روزتفان امام عسکری^(ع)، به دارالخلافه، شور و شغفی در مردم به وجود می آمد و خیابان‌ها مملو از جمعیتی می‌شد که سوار بر مکیهای خود بودند. وقتی امام می‌آمد، همه



هیاهو‌ها خاموش می‌گردید، و امام عسکری^(ع) از میان آنان عبور می‌کرد و به‌دارالخلافه وارد می‌گردید. اغلب افراد این جمعیت شیعیانی بودند که از مناطق مختلف برای دیدار امام به سامرا آمده بودند. افزایش جمعیت شیعیه و رفت و آمد هیأت‌هایی نمایندگان می‌ر دم، و اموال و دارایی فراوانی که به امامان می‌رسید، موجب می‌شد که خلفا نسبت به امامان سختگیری نمایند؛ لذا ائمه معصومین^(ع) به پنهان‌کاری و کتمان و تدبست می‌زدند.

سختگیری‌ها با فشارها در زمان امام عسکری^(ع) بیشتر شد و ایشان بامشاهده این وضعیت، تقیه را پیشه خود قرار داده بود؛ شدت تقیه و کتمان امور به اندازه‌ای بود که امام به شیعیان خود دستور دادند که وقتی به‌طرف کاخ خلیفه می‌روند، به آن حضرت اشاره نکنند، سلام نکنند؛ زیرا تحت تعقیب قرار می‌گرفتند و موجب حبس و کشتن‌شان می‌شد.

علی‌ا ابن جعفر از حبلی نقل می‌کند که: ما در روز رفتن امام به مرکز حکومت، در عسکر اجتماع کرده و منتظر شام بودیم که نوشته‌ای از امام به ما رسید، بدین مضمون (که: اکتسی بر من سلام نکنند، و بر من اشاره نیز نکنند؛ زیرا شما بر خود ایمن نیستید: **الا لا یسلمن احد ولا یثیر الیه و لا یؤمونی لاؤمونی لاؤمونی علی انفسکم**)، این سخن امام به خوبی می‌رساند که حکام برای کنترل روابط امام با شیعیان تلاش فراوانی می‌کردند. البته هم امام و هم شیعیان در فرشتهای بسیاری مدیگر را ملاقات می‌کردند و حتی این ارتباطات تحت پوشش بقال و روغن‌فروشا و… به صورت می‌گرفت.

مراقبت نسبت به امام عسکری^(ع) آن‌چنان شدید بود که شب هنگام به خانه ایشان هجوم می‌بردند و آنجا را مورد تفتیش قرار می‌دادند. چنان‌که بطحای علوی پیش می‌آمد، مگر سعایت کرده بود که اسلحه و اموال در خانه امام عسکری^(ع) درآوردی شده است. سعید حاجب‌گوید: شب به سوی خانه او شدم و درتانی پشت خانه گذاشتم و با یام آن حضرت رفتم، سپس نزدیک خانه امام رفتم و می‌حاط گذاشتم و فکر می‌کردم چگونه در این تاریکی وارد خانه او شوم که صدایا شنیدم: «سعید، همان‌جا باش تا شمع‌های برایت بیاورم.» کمی درنگ کردم تا شمع‌های برایم آوردند و با روشنیایی آن وارد خانه شدم و چیه‌ای در پشم و کاله و سجاده روی صغیر دیدم، و یقین کردم امام در آن زمان نماز می‌خوانده است، پس به من گفت: «ایک‌خانه و اتاقها را ببین» و هر چه تفتیش کردم، در آن چیزی نیافتم.

خلفا به دستگیری و زندانی کردن امامان اکتفا نمی‌کردند، بلکه یاران آن حضرت را نیز دستگیر و زندانی می‌کردند. در سامرا گروهی از اصحاب امام عسکری^(ع) را دستگیر کرده بودند که از جمله آنان بود: ابوهاشم جعفری، داوود ابن قاسم، حسن ابن محمد عقیقی، محمد ابن ابراهیم عمری و غیر ایشان که در نظر صالح ابن و صغیر قرار داشتند. با ملامحه این وضعیت چارهای نبود جز اینکه امامان امور خود را کتمان نمایند و تقیه پیشه سازند و شیوه پنهان‌کاری را برگزینند. ابوهاشم جعفری از داوود ابن اسود روایت‌کند که گفت: ملازم حسن عسکری^(ع) مرا به سوی خود خواند و تخته چوبی را که مانند پایه در دراز و مدور بود، به من داد و گفت: «این چوب را به عثمان ابن سعید عمری (که وکیل آن حضرت بود) برسان.» به راه افتادم و در آثای راه به شخصی که استری داشت، برخورد کردم، و استر او مراحمه قرار رفتن من شد، و با چوبی که به همراه داشتم، استر را زدم، و چوب شک شد و کاغذونوشه‌ها را در میان کشتگی چوب نگریدم، و به سرعت آن را در میان چوب گذاشتم و آن را در آستین خود پنهان کردم. در هر گشت‌و رفتی به نزدیک خانه امام رسیدم، عیسی خادم به استقبال من آمد و گفت: «مولای می‌گوید چر الاستر را زدی و چوب را کشتی؟» گفتم: «بمی‌دانستم که در داخل آن چیست!» گفتم: «چرا کاری می‌کنی که بعداً به توجیه و عذرخواهی محتاج شوی؟» مباد دیگر مثل این کار تکرار شود. هرگاه شنیدی کسی مرا متذمم می‌دهد، راهی را که به رفتن آن مأموریت یافتی، دریغ مگر و مبدا و انکش نشان بدهی یا خود را معرفی نمای که کیستی، احوالت به من می‌رسد.» و وجود یک دستگانه نظام که هم به دل تباطی باشد بین امام و مردم، و هم وجوهات و مالیات از نقاط دوردرست چنان ضرر و زیاده به دست‌امام برسد، ضروری و لازم بود، و این دستگاه با تعیین وکلا تا ناحیه‌ائمه^(ع) ایجاد گردید و از ارتباطی که بین امام و وکلا به وجود آمد، سعی شد تا راه‌نمایی‌های لازم دینی و سیاسی ارائه شود و این حرکتی ساینده‌وار بود که امام عسکری^(ع) نیز در گسترش این دستگاه و استفاده از آن می‌کوشید و افرادی را پیشینه علمی و ارتباط محکم و با پیشینیان با یان خود آن حضرت برادر و کالت‌کارمندی می‌شدند، و در نامه خود به وکلا توصیه می‌کرد که نامه‌ام و مراسلات را از شیطانها پوشیده نگهدارند و به دوستانش ارانه دهند.

اشاره: مفهوم «ورزش» را شاید بتوان تسامحاً تعریف کرد؛ اما به دلیل آمیختگی اش به مفاهیم و موضوعات مختلف، سبب می‌شود که به‌طور مستقیم و غیرمستقیم درچچه‌هایی رایسه روی ما کند.
آساس این گفتگو با دکتر فکوهی بر بررسی ورزش از منظر انسان‌شناسانه و جامعه‌شناسانه است و طی آن، مباحثی چون تعریف ورزش، رابطه ورزش با نهادهای مختلف جامعه در مانند دین، فرهنگ، سیاست، اقتصاد، ورزش در حوزه سیاست، ورزش در حوزه اقتصاد، رابطه ورزش با نهاد تعلیم و تربیت، بررسی مفهوم ورزش در نگاه برخی از متفکران معاصر، رابطه بازی و ورزش، انسان‌شناسی و ورزش، مردم‌شناسی ورزش واکاوی می‌شود.
این مطلب بیشتر در ماهنامه «**اطلاعات حکمت و معرفت**» به چاپ رسیده است.

دیرزمانی است که ورزش به عنوان مفهومی چندجنبه‌جای خود را در میان دانش‌های علوم اجتماعی و فلسفه‌ها مضاف باز کرده است. لطفاً ابتدا ورزش را تعریف کنید و بگویید ورزش چه کار کرده‌ای اجتماعی دارد؟
پس بشک می‌توان درباره ورزش، همچون بسیاری پدیده‌های دیگر که امروز به‌مثابه پدیده‌هایی «انسان‌شوم» و «بذیهی» ما را احاطه کرده‌اند، تعریفی از منظر جامعه‌شناسی و انسان‌شناسی مطرح کرد؛ اما مایل‌م از همین ابتدای بحث، بر نکته‌ای اساسی تأکید کنم که در اینجا همسایر حوسن مواردی که ما از چنین پدیده‌هایی سخن می‌گوییم، صادق است. نخست این‌ان پدیده‌ها در فرآیندی ساخته شده و شکل گرفته در ظرف زمانی مکانی از سطح یا سطوحی «محلی» به سطوح جهانی تعمیم یافته‌اند؛ فرآیندی که با رنسانس و اومانیسم آن آغاز شده و با انقلاب‌های دینی و صنعتی و سیاسی و اطلاعاتی از قرن شانزده تا امروز ادامه می‌یابد. صرف‌نظر از اینکه دآوری مثبت یا منفی ما درباره این انقلاب‌ها و رابطه‌ای که میان یک مرکز (اروپا و سپس جهان توسعه یافته) با پیرامون(سایر نقاط جهان) برقرار می‌کنند و تلاش‌هایی که می‌شود تا از طریق آنها به جهان‌شمولی‌ها و مشترکاتی در سطح زیان‌ها و فرهنگ‌ها، سبک زندگی و رویکردها و حتی اندیشه‌ها رسیده شود، این امری کاملاً توم‌زاست که انجام این تلاش‌ها و لایه‌های کنشی و آثار اولیه آنها اموری «طبیعی» «پنداریم و تصور کنیم که این لایه‌ها زود‌ما در درازمدت تلاوم یافته و نتوانسته‌اند فرهنگ‌ها را شبیه به یک‌دیگر کنند.

واقعیت بیشتر در جایی در فاصله این دو موقعیت است: میان مرکز و پیرامون، میان مرکزی که تلاش کرده است که «دیگری» را به یک «خود» ثانوی و وابسته به خود تبدیل کند، و «خود»ی که تلاش کرده است که «تفاوت» خود را برای «خود» ماندن به هر قیمتی حفظ کند و هرچند در این کار در حوزه مادی ساختارها چندان موفق نبوده، در حوزه فرهنگی، روان‌شناختی و اجتماعی در بسیاری موارد توانسته است که شوک‌ها را تحمل کند و خود را بازسازی کرده و با دست کم تحولات را در «خود» باز تعریف کند.

این مقدمات برای این بود که ورزش را به عنوان یکی از این نمونه‌ها برشمرد؟
بله، ورزش نیز یکی از این موارد است. البته همین جا بگویم که به دلیل گستره بیش از اندازه بحث در بیشتر شبیهایی که به آنها خواهم پرداخت، مفهوم «ورزش» را از مفهوم «بازی» جدا می‌کنم، ولو آنکه این جدا کردن همان‌گونه که خواهیم دید، همواره حتی در سطح روش نیز ممکن نیست. اما به تعریف بازگردم: منظور از ورزش دست کم به صورتی که به یونانی‌های عصر طلایی باستان به یا باور داشتند، «پرورش مهارت‌های بدنی» برای رسیدن به «بدن ارمانی» از لحاظ قدرت و زیبایی بود؛ بدنی درخور آنکه بتواند جایگاهی برای زبان و روح یونانی باشد. بدن ارمانی، بدنی مردانه، عریان، وزیده، جنگجو، سالم، جوان و کامل به شمار می‌آمد و همین بدن بود که در فلسفه انسان‌شکل‌انگاره یونانی (anthropomorph) در قالب ایزدان نظام چندخدایی یونانی ظاهر می‌شد و در ایزدستان‌های یونانی (پانتئون) که تنها فرصتی برای تجسم یافتن در سنگ‌های گرانبهای یافت، بلکه بهانه‌ای بود برای پیوند خدایان قبایل مختلف به‌مثابه ضمانتی برای پیوند و اتحاد پیروان آن خدایان در شهر (پولیس) یونانی.

بخشی از نظامهای آموزشی در بیشتر فرهنگ‌ها به ورزش اختصاص داشته است؛ اما ورزش در مفهوم کنونی و نظامهای آموزش همگانی، از ابداعهای دولت مدرن است و دولت مدرن، پدیده‌ای اروپامحور است با تمام مزایا و مشکلاتش. از جمله قائل شدن به گسست و تقابل روح و بدن

آزاد مردان یونانی، بهترین تجسم خود را در جوانان هر قبیله می‌یافتند که نماد منظر سلامت و قدرت و مهارت‌های آن قبیله به شمار می‌آمدند و باید با تمرین‌های دائم روزانه و شرکت در مسابقات دوره‌ای و به‌ویژه مسابقات بزرگ «المپیک» (که از قرن هشتم پیش از میلاد آغاز می‌شود) برتری قبیله و نظام خویشوندی خود و نزدیکی بیشتر بدنها (و در نتیجه روح) خود را به خدایان نشان دهند. هم از این رو بود که جنگ‌های قبیله‌ای و بین شهری در طول مسابقات المپیک کنار گذاشته می‌شد؛ زیرا جنگی دیگر و بسیار جدی‌تر در عرصه مبداهای ورزشی آغاز می‌شد. جنگی که اشراف زادگان یا بدنه‌های عریان وزیده خود انجام می‌دادند. کاربدی در یونان یاستان تحقیر می‌شد، ماک‌اینکه قدرت بدنی برای کار نیز تحقیر و در حد برد گان دانسته می‌شد.

چرا؟ پس از آزادمان چگونه زمان خود را به سبزی می‌کردند؟
آزادمان زمان خود را با ورزش و بحث در محافل فیلسوفانه و یا تن دادن به لذت‌های زمینی می‌گذراندند که هر یک خدای برای خود داشتند؛ اما همگی در خدای بزرگ (ژئوس) تجسمی آسمانی می‌یافتند. هم از این رو مقایسه یونان باستان عصر طلایی با روم در قرون بعدی که آن جای ورزشکاران را «جنگجویان برده» یا گالادیاتور‌ها و یاربر‌های نظامی داده می‌شود، کاملاً روشن است: روم، سطوحی ورزشی و اخلاقی و در یک معنا را در برابر یونان تجربه می‌کند و آن واگذاری جایگاه بارزش «ورزش» به مثابه «آموزشی آسمانی» به «ورزش» به مثابه «نمایشی زمینی» است.

نتیجه این اتفاق چه بود؟
آنچه از این میراث باستانی برای اروپای پس از رنسانس باقی می‌ماند و سپس از خلال فرآیندهای استعمار و جهانی شدن به کل گیتی سرایت می‌کند ورزش از این دو مفهوم و ورزش در امر ورزشی جدا نیست: آموزش و نمایش، امروز ما به رسم یونانیان و اشراف بدون قبایل بدنی و یا خود نقشه در این امر داشته باشیم، ورزش را تا ارده‌های بالای تحصیل دانشگاهی در برنامه‌ای آموزشی خود جای می‌دهیم و تماشای ورزش به مثابه یک نمایش را که هنوز در تقابل با خشونت مبداهای رومی در آن باقی مانده است تجربه می‌کنیم. اما طبعاً در هر دو مورد فرآیندهای ترکیبی اسپسیز وارد عمل شده‌اند و اسپهایی جدی در نظام اجتماعی به وجود آورده‌اند که تلاش خواهم کرد در ادامه بحث به آنها اشاره کنم.

پس پیش از وارد شدن به بحث بعدی لطف کنید برای ما از این بخش جمعی‌دین مختصری بگویید.

به عنوان نتیجه‌گیری ضرر بار این نکته تأکید می‌کنیم که منظور از ورزش، کنشی است که سبب افزایش مهارت‌های بدنی در کشتگر اجتماعی باهدف بهبود موقعیت‌های دیگر ذهنی یا بدنی و یا با اهداف نامنایشی اغلب مستقیم‌یا غیرمستقیم‌اقتصادی بشود. درباره کارکردهای اجتماعی ورزش در پرسشهای بعدی پاسخ خواهم داد؛ اما اینجا به همین نکته بسنده کنم که این کارکردها نیز کارکردهایی ازلی و ابدی نبوده‌اند و در جوامع مختلف به صورتهای مختلفی ظهور کرده‌اند.

از حاضران یک‌مقدمه، پیشگفتار،

شش بخش و ۳۱ فصل تشکیل شده است. بخش اول به اهمیت پژوهش در فلسفه تربیت اسلامی^(۱) می‌پردازد.

بخش دوم به هستی‌شناسی فلسفه تربیت اسلامی و واکاوی الگوی ارتباط انسان باغیرتربیت‌گانه یعنی

آفریدگان، طبیعت، انسان، زندگی و آخرت اختصاص دارد. موضوع

فکوهی‌هاوالانفیسهمه‌ها

تعبیر و تفسیر می‌شده‌اند، همان گونه که اصولاً مفهوم «کارکرد» و «مکتب «کارکردگرایی» یک ابداع متأخر است و لزوماً ربطی به شیوه‌ای استفاده و یا وجود یک پدیده در یک جامعه خاص در زمان و مکانی ویژه نداشته است.
رابطه ورزش با دیگر نهاده‌ا و ساختارهای مختلف جامعه مثل دین و فرهنگ چگونه است؟

ورزش در مفهوم یونانی – رومی آن پس از گسترش خود به کل جهان مسائل مختلفی را به وجود آورد؛ زیرا فرهنگ‌های مختلف و نظام‌های گوناگون آنها هرگز دارای روابط یکسانی با بدن نبوده‌اند. هرچند ما با امری نسبتاً جهان‌شمول در سطح اکثریت فرهنگ‌های جهان روبرویم و آن باور به وجود دو عنصر «روح» و «بدن» و نوعی تقابل میان آنهاست، اما نه درک نسبت به هر یک از این دو عنصر، نه نسبت به روابط پیچیده آنها و روابط ذهنی و کنشی که باید با آنها در نظام‌های اجتماعی – فرهنگی وجود داشته باشد، تقریباً نه در یک زمان و مکان واحد و نه در زمان‌ها و مکان‌های مختلف یکسان نبوده است.

فرهنگ‌ها در قله‌های زمانی – مکانی گوناگون اغلب ذهنیت‌ها و روابط متفاوتی را هر یک از این دو داشته‌اند و حتی قائل شدن به گسست محکم میان آنها همواره وجود نداشته است. از این رو تقابل اروپایی‌محور مبتنی بر تقابل روح/ بدن لزوماً نه هرگز وجود داشته و نه به نظر من هنوز وجود دارد؛ این

ورزش از منظر انسان‌شناسان

گفتگو با دکتر ناصر فکوهی



بیشتر یک تقابل «تصنعی» است که از ابتدا حتی در مرکز، امری بیشتر ساختگی و در خدمت ایجاد نظام‌های قدرت و ایدئولوژیزه کردن آنها بوده است، تا آنکه پایه و اساس واقعی در سطح بیولوژیکی و فرهنگی داشته باشد.
اگر اگر اجازه بدهید، من خود را در دوران معاصر یعنی در جهان از قرن نوزدهم به این سو و در ایران از ابتدای قرن بیستم تا امروز محدود می‌کنم. دقیقاً منظور شما چه دورانی است و در این دوران چه اتفاقی افتاده است؟

منظورم دورانی است که ما با پدیده‌ها ورزش و سایر پدیده‌ها در قالب جدید و جهانی شده آنها از خلال فرآیند استعمار و پیدایش «جهان» در مفهوم مدرن آن سرور کار داریم. فکر می‌کنم این می‌تواند بحث را روشن‌تر کند و به ما کمک دهد که فراتر از اینکه درباره این فرآیندها که نوعی «انسان‌شمولی ولو اسپسیزا را تعمیم می‌دهند، به هر یکی که در حاضـر چه موقعیتی داریم و چشم‌انداز‌های احتمالی ما چیست، بپردازیم.

از دیگر نهاده‌ا و ساختارهای مهم جامعه، سیاست و اقتصاد است که باید در همین جا آنها را نیز بررسی کنیم. پس برسی را از چنین طرح می‌کنم که رابطه ورزش با سیاست و اقتصاد چگونه شکل می‌گیرد؟

رابطه با سیاست و اقتصاد از خلال دو مسئله بزرگ شکل می‌گیرد که جهان جدید به سبب اطلاعاتی را در طول ۲۰۰ سال گذشته ساخته‌اند: از یک سو، دولت-ملت‌ها (یا دولت‌های ملی) که امروز تنها شکل موجودیت انسان‌ها در جهان هستند و ورزش از این دو مسئله به‌مثابه یک نوعی که به آنها متعلق باشد و گرنه هورن گروهی قرار می‌گیرد که به آنها «بی‌وطن» نام داده‌اند و هر چند بسیار بزرگ هستند، اما از محروم‌ترین مردم جهان به شمار می‌آیند. و سپس، مجموعه بزرگ دیگری که به آن بازار مبادله داده‌شده است، و امروز آن را بیشتر با عنوان بازار جهانی می‌شناسیم؛ یعنی یک نظام اقتصادی که در اصل بر مبادله بدن یا در چند کالاً از طریق دو یا چند کالای دیگر است و به صورت مطلق و به خصوص در سال‌های قرن بیستم این کالاهای مبادلی، پول‌های دولتی‌م‌لی و نهادهای متولی این مبادلات، بانک‌های دولتهای ملی یا اتحادیه‌های رسمی و غیر رسمی بین آنها هستند. من به پرسش شما از این دو دریچه پاسخ می‌دهم. ورزش در قالب سیاسی و ورزش در قالب اقتصادی.

پس لطفاً ابتدا ورزش را در حوزه سیاسی بررسی کنید.
در حوزه سیاسی، ورزش ابزاری است عمدتاً در خدمت قدرت دولت و همه قدرتهای که قدرت آنها را به مشروعیت می‌شناسد. البته این در خور تقابل قرار گرفتن، اشکال بسیار پیچیده‌ای دارد و لزوماً مستقیم‌نیست؛ اما در بسیاری از موارد هنوز حتی مستقیم نیز باقی مانده است. برای نمونه نگاه کنید به «اسازمان‌دهی» ورزش در چین (برای مثال نگاه کنید به فوتبال کره و خیابان در جهان و به خصوص در امریکای لاتین)؛ اما اغلب دولت‌ها به دلایل سیاسی و اقتصادی و اجتماعی بسیار سریع ورزش را از آن خود می‌کنند.

که به محل مناسبی برای پیوند اعضا تبدیل شده‌اند. در دست است که هنوز هم اروپایی‌ها علاقه چندانی به اهداف عضو نداشتند و در قاره سبز، پیوند اعضای بدن به سختی صورت می‌گیرد، اما در عوض آسیا بازار خوبی برای پیاد کردن هر کارکن حیاتی بدن است. این تجارت بین‌المللی به‌مرامی به‌مرامی به‌مرامی طبیعی نیست، کمبود اهداف‌کنندگان اعضا در کشورهای روئمتد باعث می‌شوند خارج‌جهایی مبتلا به مرام‌های مختلف به کشورهای فقیرتر چون چین، پاکستان، ترکیه، مصر، کمبیا و فیلیپین برورند و برای پیوند اعضا در معرض فروش قرار می‌دهد، سپس باقیمانده اجساد در دوره‌های زباله‌سوز از بین برده می‌شوند. دو تن در فعالان حقوق بشر کانادایی به نام یوید ماتاس و یوید کیگور تحقیقات خود را در

این زمینه شروع کردند…**سخن تاریخ**
سال ششم، شماره شانزدهم فصلنامه علمی – تخصصی مجمع آموزش عالی امام خمینی (ره)، به مدیریت مسئولی و سردبیری دکتر نعمت‌الله صفری فرش‌تاش منتشر شد. در این شماره مقالات زیر به چاپ رسیده است:

انقلاب و تحول اندیشه سیاسی – فقه‌ای از ایران باستان به ایران اسلامی (دکتر دکتر اله محمدی، سید احمد خمینی)
اسماعیل جهان‌بین، سیداصطف کاشانی)
اوضاع سیاسی – بـُست در دوره صفاریان (سید محمدرضا علم‌ا، تاریخ ورود سادات به افغانستان و نقش آنان در ترویج اسلام) (دکتر علیر غلامی دهقی، سیدمحمد عابدی)،
فرش‌شناسی و مطالعات فرهنگی (محمدنورمال).
در انتها نیز چکیده مقالات به انگلیسی گنجایش داده شد.

انسان خمینی (اسماعیل جهان‌بین، سیداصطف کاشانی)
اوضاع سیاسی – بـُست در دوره صفاریان (سید محمدرضا علم‌ا، تاریخ ورود سادات به افغانستان و نقش آنان در ترویج اسلام) (دکتر علیر غلامی دهقی، سیدمحمد عابدی)،
فرش‌شناسی و مطالعات فرهنگی (محمدنورمال).
در انتها نیز چکیده مقالات به انگلیسی گنجایش داده شد.

انسان خمینی (اسماعیل جهان‌بین، سیداصطف کاشانی)
اوضاع سیاسی – بـُست در دوره صفاریان (سید محمدرضا علم‌ا، تاریخ ورود سادات به افغانستان و نقش آنان در ترویج اسلام) (دکتر علیر غلامی دهقی، سیدمحمد عابدی)،
فرش‌شناسی و مطالعات فرهنگی (محمدنورمال).
در انتها نیز چکیده مقالات به انگلیسی گنجایش داده شد.

قدرت‌ها از چه وجوهی به ورزش‌ها اهمیت می‌دهند؟

برای قدرت‌ها ورزش از چندین نظر حائز اهمیت است که من صرفاً تیرت‌وار آنها را برای شما می‌شمارم: نخست کنترل کالبدی یا بدنی اعضای یک نظام سیاسی که باید کاملاً در اختیار قدرت باشند. این کنترل کالبدی البته در همه ابعاد یعنی حتی در کوچکترین رفتارهای روزمره نیز وجود دارد؛ ولی آنجا که بحث قدرت بدنی (بدن فوی و زور فیزیکی) مطرح است، بدون شک قدرت باید دخالت بیشتری داشته باشد؛ زیرا بنا بر تعریف مدیریت و انحصار قدرت فیزیکی در جامعه در اختیار دولت است. برای مثال یک کشتیگر اجتماعی حق ندارد از زور خود (بدن وزیده و قدرت فمند) علیه یک کشتیگر دیگر استفاده م‌کند، مگر آنکه دولت این اجازه را به او بدهد. پس اولین بعد اهمیت ورزش برای قدرت‌ها، کنترل بدنی جامعه به مثابه پایه کنترل عمومی سیاسی است.

اما ورزش در حوزه اقتصادی چگونه است؟

اقتصادی جامعه (در حوزه سلامت) از خلال تعمیم رفتارهای ورزشی است؛ چنین بعدی بسیار کمتر در مکرر است؛ اما نمایان باشد؛ اما در نظام‌های توتالیتیر (برای مثال چین و کره شمالی کمونیست) مسئله کاملاً روشن است. تمرین‌های بدنی و ورزشی به صورت اجباری انجام می‌گیرند تا سلامت افراد جامعه

ورزش از منظر انسان‌شناسان

علی بابایی و منیره پنج‌تنی

بخش اول



افزایش یابد و هزینه‌های دولتی کاهش یابد. بعد دیگر، آموزش است که سواي آموزش رسمی در مدارس که بیشتر نوعی بازمانده نظام یونانی – رومی است، باید به‌ویژه بر آموزش نظامی جوانان و ورزش ابزاری برای ساختن کشتیگر جنگجو، است. سربازان در دوران آموزشی به شدت زیر فشارهای بدنی قرار می‌گیرند. برخی از نیروهای ویژه تمرین‌های خاصی را در لحاظ ورزشی می‌گذارند (برای مثال نگاه کنیم به تربیت تفنگداران دریایی امریکا) تا باثباتی قدرت‌مند و بسیار مقاوم پیدا کنند که بتواند بدترین شرایط فیزیکی را تحمل و در سخت‌ترین شرایط دستورات قدرت فزاینه را به اجرا درآورد.

آنچه در اینجا انجام می‌گیرد، نوعی تمرین ورزشی است، و جالب است که بدین‌تیم تقریباً تمام آموزش‌های نظامی «رشته‌های» ورزشی نیز هستند. شاید بتوان این نوع از ورزش را در خدمت سرکوب، نامید.

علاوه بر آنچه تاکنون گفتید، آیا ورزش از نظر دیگر می‌تواند برای قدرت‌ها حائز اهمیت است؟

جنبه دیگر ورزش برای قدرت‌ها، بعد نمایشی آن است. قدرت ورزشی یعنی داشتن بهترین نتایج، و ورزشی (بیشترین تعداد مدال‌ها در مسابقات بین‌المللی) به نوعی یک نمادگرایی قدرت سیاسی است. قدرت نظام سیاسی خود را در قدرت ورزشکاران نشان می‌دهد. البته اکثر دولت‌ها برای موفقیت در این زمینه

یک بعد ورزش که بازماندهٔ نظام یونانی – رومی است. تلاش برای ساختن کشتیگر جنگجو.ست. برخی از نیروهای ویژه تمرین‌های خاصی را می‌گذارند تا بدنی قدرتمند و مقاوم پیدا کنند که بتوانند بدترین شرایط را تحمل کنند و دستورات را به اجرا درآورند. تقریباً تمام آموزش‌های نظامی، رشته‌های ورزشی نیز هستند

این نکته یا یک تیر دو نشان برزند، از ورزش بین‌المللی و ملی در سطح مسابقات برای ایجاد زمینه‌های افزایش انسجام اجتماعی و غرور ملی (یا بالا بردن قدرت دولت – ملت) و در عین حال بالا بردن قدرت چانه‌زنی بین‌المللی یا بالا بردن سرنسبیت خود به عنوان نظام سیاسی نیز استفاده می‌کند. برای مثال در تمام طول سده‌های تمام نظام‌های توتالیتیر در کشور‌های اروپایی شرقی و شوروی پیشین، این کشورها بیشترین تعداد مدال‌ها را در المپیک‌ها می‌آوردند؛ چه حاصل آن نبوده‌اند، لطابقاً دارد. از این رو گفتم می‌تواند یکی از بهترین ورودی‌های درک یک نظری پدیدارشناس باشد، البته در بعد نمایش آن و در سبک زندگی که ایجاد می‌شود مهم هستند.

افزاه کشم که حرکت در خط گام‌دهی به نظر من لزوماً باید با رویکردی بر اساس روش‌شناسی مردم از مؤلفه‌های فرهنگ (ethnomethodology) که شامل کالبد فیزیکی باشد، یعنی حرکت به طرف تحلیل پدیده‌های بی‌نهایت خرد و یا آن چیزی که گزیرت به «توصیف انبوه» (thick description) می‌گفت. «بدن به نمایش گذاشته نشده، پدیده‌ای است که به شدت پیچیدگی می‌یابد و این پیچیدگی را تنها می‌توان در ابعاد بسیار خرد تحلیل کرد. اینجاست که ما نه فقط باید در برابر نظریات کلاسی مثل کارکردگرایی باشیم، بلکه این نیز باید پذیریم که اغلب نظرات جامعه‌شناسی جامعه‌شناختی ورزشی از نظر نظریات بیروم بخش بزرگی از دقت خود را در درک پدیده ورزش از دست می‌دهند.

یکشنبه یکم بهمن ۱۳۹۱ -۸ ربیع الاول ۱۴۲۴ -۲۰۱۳ تا۲۰۱۴ شماره ۹۰۹۲۵۵۰

طور مستقیم و غیرمستقیم تأثیر می‌دارد.

این تعامل در بخش بزرگی از خود، همان گونه که گفتیم، یک بازمانده نظام یونانی – رومی است. البته تمرین‌های بی‌کته‌ر است آنها را تا تبعیت از رساله مارسل موس، «فنون بدنی» بنامیم، با بر سنت‌های فرهنگی مختلف در پهنه‌های گوناگونی از جهان مشاهده شده؛ اندا مثلاً در قبایل شکارچی و گردآورنده‌ها بر مورد بازی در این قبایل مثل دودین، پر تپان نیزه و حتی فوت بدن با دفاع از خویش در برابر دشمن یا جانور مورد شکار تقویت و آموخته می‌شده است. اما آیا این را می‌توان «ورزش» نامید یا «قایت» و «بازی» و «مسابقه» به سر سر کلاس‌های بدنی در این قبایل باید دید؟ اما آیا این بدان معناست که ما در منطق «ورزش» «هستی» مثال دیگر، در فرهنگ‌های هندواروپایی، در کاست جنگجویان، مهارت بدنی مربوط به جنگ، کمانگیری، کشتی‌گری، پر تپان نیزه، اسب سواری و… تقریباً همه جابج بوده؛ اما از منطق یکسانی به ویژه در اقتصاد و سیاست و نمایش تبعیت نمی‌کرده است. همین را باید در مورد فرهنگ‌های کلاسی و کنفوسیوس در چین و شیوتیو در ژاپن گفت.

برای یک پای می‌توان ادعا کرد که بخشی از نظام‌های آموزش در اکثریت قریب به اتفاق فرهنگ‌ها به آنچه امروز ما «ورزش» می‌نامیم، تخصصی داشته است. اما مشکل اساسی در آن است که «ورزش» در مفهوم کنونی آن و «نظام‌های آموزش همگانی و سلسله مراتبی از دبستان تا دانشگاه یکی از ابداع‌های دولت مدرن است و دولت مدرن به تمام گسترده‌ای پدیده‌ای اروپامحور و با تمام مشکلات و اسپهائی آن است.



برای دقیق‌تر شدن گفتگو شاید بهتر باشد مفهوم ورزش را در میان برخی از جامعه‌شناسان و متفکران بررسی کنیم.

مهمترین اندیشمندانی که در دوران معاصر اختصاصاً «ورزش» را مورد نظرد ورزشی و واکاوی قرار داده کیست؟

در این مورد شما را به مقاله‌ای که در مجله این شماره ۳۱۰۳۰ شهريویر ۱۳۸۹ از من منتشر شده و البته موضوعش فوتبال بود، اما در آن به صورت گسترده بحث نظری ورزش را مطرح کرده‌ام، ارجاع می‌دهم. ما به عنوان انسان‌شناس پیش از هر کس بر بررسی ورزش به مسئله جامعه‌شناسی یا انسان‌شناسی بدن ارجاع می‌دهیم که در آن قدیمی‌ترین نمونه‌های نظری (به کار کلاسیک‌های یونانی) «روبر هرتز» (Robert Hertz) (نظریه دست راست) و «مارسل موس» (Mausse) (فنون بدنی) هستند. بعداً کار‌های این انسان‌شناسان ادامه پیدا کرد و امروز بیشترین تمرکز در حوزه مطالعات بدن دست کم در فرانسه در مطالعات «اودید لوبرتون» (Le Breton) دیده می‌شود که از دوستان بسیار اندیشمند ماست. کتاب «جامعه‌شناسی» بدن او را خود من ترجمه کرده و در مقدمه انتشار دارم؛ ترجمه اکثر کتب‌هایش به زبان فارسی زیر نظارت من و با مقدمه خودش به زودی منتشر می‌شود؛ کتب‌های مثل انسان‌شناسی صند، انسان‌شناسی عوطف، «در ستایش قدم زدن»، انسان‌شناسی درده و… کار‌های ارزنده انسان‌شناس دیگری را که او هم از دوستان ماست و ایران‌شناس هم هست، نباید از یاد برد؛ یعنی «بروسیان برومبِر» (Bromberger) که هر روز فوتبال از جمله فوتبال ایران کار کرده. برای برومبِرزه ورزش بیش از هر چیز در بعد آیینی‌اش دیده می‌شود. چیزی که جامعه‌شناس فرانسوی دیگر «ژان ماری بروم» (Brom) در کار‌هایش سخت با آن مخالف است و ورزشی نامی به ویژه فوتبال را در محوریت پولی و در به مثابه انگیزه‌های اجتماعی ایجاد خشونت و تراجیستی و غیره مطرح می‌کند.

در زبان انگلیسی بیش از هر کس باید به جامعه‌شناسی گامنی و مفهوم نمایش در نزد او تأکید کرد و در کنار او البته به مجموعه بزرگ انسان‌شناس بدن و اجرا و نمایش از «ویکتور ترنر» تا «مری داکلاس». شاید بد نباشد که به اثر معروف «گیرتز» که نمایش را در محوریت ورزش قرار می‌دهد و در مفهوم «مسابقه» ارائه اش می‌دهد، یعنی «جنگ خروس در بالی» نیز اشاره کنم. او نشان می‌دهد که چگونه انسان‌ها از خلال روابط رقابتی و با امتداد به دوش خود در جانور، در فرهنگ‌هایشان را می‌سازند و با تولید می‌کنند. و شک می‌کنیم که جنگ‌ها متفکرانی چون یور بودیو (آن‌گاه که به سبک‌ها و سبک زندگی مطرح باشد)، فوکو (آن‌گاه که بحث شکل یافتن مدرنیته و نظم جهانی جدید در جوامع انسانی مطرح باشد) و دولوز (آن‌گاه که بحث مفهوم لذت و روانکاوی آن در ایجاد عناصر مدرن رابطه بدنی) مطرح باشند، به ما من بیش از آنکه در چارچوب جامعه‌شناسی فرانسه قرار بگیرند، دارای ابعاد جهان‌شمول نظری هستند.

پس سراغ «وابرت کی. مروتون» موسس نظریه پر دزای واقعی و تجربی برویم. نظریه بر توت درباره ساختار اجتماعی چه کاربردی در ورزش دارد؟
درباره مروتون باید گفت که او بیش از هر چیز تحت تأثیر جامعه‌شناسی کارکردگرایی پارسونسی است و در اینجا بیشتر جامعه‌شناسی علم به حساب می‌آید نه نظریه پر دزاد ورزش به مثابه کنش اجتماعی. اشکال کارکردگرایی – از جمله مروتون – آن است که اهمیت زیادی به مفاهیم کارکرد و فرهنگ بیرون‌انده آن در جمله کارکرد (dysfunction) برای یک پدیده‌های اجتماعی پیچیده نظیر «التراف» و «جنایت» می‌داند و اصولاً ناگمانگاری‌ها را نیز به نوعی ما به هر دوای ارت برده‌ام. بنابراین اگر نمی‌کنم نظریه پر دزای مثل ترنسون چارچوب نظری خوبی را برآورد؛ برای کرد پدیده‌ها ورزش به ما بکاردهد، مگر آنکه نگاهمان به ورزش صرفاً آسیب‌شناسی باشد و آن هم از نوع کارکردگراییانه اش. من به هر روی گمان می‌کنم که این‌ها نامدین، آیینی، سیاسی و تربیتی و فرهنگی در ورزش بسیار بیشتر است و کارکردگرایی را نگاه سطحی نسبت به آن می‌پندارم.

بخشی از اندیشه گامین درباره مدل نمایشی (Dramatical-Model) است. به نظر شما آیا این اندیشه او می‌تواند ورزش را هم مورد بررسی خود قرار دهد؟

زندگی امروزه «خود توست یکی از قدرتمندترین ابزار‌های نظری قرن بیستم را به ما ارائه داده که می‌توان از آن در اکثر قریب به اتفاق پدیده‌های فرهنگی و اجتماعی امروز استفاده کرد. به ویژه آنکه جامعه امروزی همان گونه که می‌گویدور (Guydebord) فرانسوی نیز در کتاب «جامعه‌نمایش» بدان اشاره می‌کرد و بعدها بودیاد برتر از هر کس این امر را در مفاهیم «تشیب ساز» خود نشان داد، به «سوی انقلاب شدن» اشاره می‌دهد که به خوبی با نظریه فانوناخر انسان، یعنی انقلاب اطلاعاتی و رایانه‌ای و شبکه‌های الکترونیک اجتماعی که حاصل آن نبوده‌اند، لطابقاً دارد. از این رو گفتم می‌تواند یکی از بهترین ورودی‌های درک یک نظری پدیدارشناس باشد،



شهرستان بوشهر که تا تهران ۱۲۱۸ کیلومتر فاصله دارد، در جلگه نسبتاً وسیعی در ساحل دریا واقع است.

ارتفاعات این شهرستان به موازات ساحل کشیده شده است و آب و هوایی گرم و مرطوب دارد.

در دوره عیلام یعنی هزاره دوم پیش از میلاد و قسمتی از هزاره اول میلاد، در قسمت شبه‌جزیره بوشهر یکی از مراکز آبادانی داشته‌است که بر سر راه دریایی شوش به مهان‌جارو واقع شده بود.

بنای «ریشهر» را به اردشیر ساسانی نسبت می‌دهند که نام اصلی آن «رام اردشیر» بوده‌است. گفته می‌شود که «رام اردشیر» به مرور زمان به «ریشهر» تبدیل شده و «بوشهر» تحریف شده همان «ریشهر» قدیمی است. در سال ۱۱۵۰ ه‍.ق «ابومهری» پسر شیخ ناصرخان، ناخداپاشایی کشتی‌های نادر شاه، طرح اصلی بوشهر را بریزی ری کرد و این شهر را مقر نیروی دریایی نادرشاه قرار داد. از این زمان به بعد بوشهر به عنوان یکی از بنادر مهم خلیج فارس مطرح شد. در زمان کریم‌خان زند بوشهر چنان اهمیت یافت که رقیب قدرت‌مندی برای بندر بصره در عراق شد.

این بندر در زمان‌خود جزو مراکز عمده تجارت خلیج فارس به شمار می آمد و تجار بوشهر بخش عمده بازرگانی خلیج فارس و قایق‌وس هند را بر عهده داشتند. حتی «حاج محمد شفیع» اجازه چاپ و نشر اسکناس رایج بوشهر را به دست آورد و این امتیاز تا برقراری بانک شاهی، در بوشهر به‌قوت خود باقی بود. بوشهر یکی از نخستین شهرهایی شد و پیش از بسیاری از شهرهای مهم ایرانی، صنایع جدیدی چون پیک‌سازی و برق در آن ایجاد شد.

مردم بوشهر از نخستین ایرانیانی بودند که با مجله و روزنامه آشنا شدند. روزنامه‌های زیادی در اوایل ظهور این پدیده در بوشهر چاپ و نشر می‌شد که از جمله روزنامه‌های مطبوعی، خلیج اشدان و ندای جنوب را می‌توان نام برد.

همچنین به‌علت موقعیت ویژه‌این بندر در تجارت و شرکت ثروت فراوان، نمایندگی شرکت‌های خارجی و نیز کنسولگری دولت‌های یگانه از جمله پرتغال، آلمان و روسیه و امپراتوری عثمانی در این شهر وجود داشتند که ساختمان بعضی از آنها هنوز بایرجاست.

خانه قاضی است. این خانه قدیمی در میان محله بهبهانی و شندوی بوشهر واقع است و تزیینات و گچبری‌هایی در اشکال گل و بوته دارد. در ورودی این خانه مقرنس کاری شده است و پنجره‌های نفیس ثبت کاری شده با شیشه‌های رنگین دارد. این خانه به خانواده قاضی تعلق دارد.

معبد یوزئیدون (خدای دریا): این معبد در جزیره خارگ واقع شده‌است و ساختمان آن به یونانیان منسوب است. در عهد ساسانیان بر روی بقایای این معبد آتشکده رزشتنی بنا شده بود که با رواج اسلام، این آتشکده به‌صورت مسجد درآمد و در داخل آن محرابی در جهت کعبه تعبیه شد.

آب‌انبار قوام: این آب‌انبار که در کنار خیابان خلیج فارس قرار گرفته، بیش از ۱۵۰ سال قدمت دارد و در زمان قاجاریه

گنبدسازی دوران قاجاریه است.

باشکوه و کاشی‌های فیروزه‌ای تزیین شده است. بر روی مرقد امامزاده ضریح مطلا نصب شده‌است. این بنا به شماره ۲۱۷۴ و درمورخ ۱۳۷۷/۷ به ثبت آثار ملی کشور رسیده‌است.

***مسجد سعدون**

مسجد شیخ سعدون از مساجد قدیمی شهرستون بوشهر است که شخصی به نام شیخ سعد آن را ساخته و مسجد نیز به نام وی نامگذاری شده‌ است. مراسم بزرگ

تعزیه در آن انجام می‌شود.

کلیسای مسیح مقدس: این کلیسا در شهر بوشهر قرار دارد و ساختمان آن نمونه بسیار جالبی از فنون معماری در ایران

***نیر نژال انگلیسی**

در سال‌های اخیر گنبد بنا به طرز بسیار

باشکوه و کاشی‌های فیروزه‌ای تزیین شده است. بر روی مرقد امامزاده ضریح مطلا نصب شده‌است. این بنا به شماره ۲۱۷۴ و درمورخ ۱۳۷۷/۷ به ثبت آثار ملی کشور رسیده‌است.

آثار تاریخی
مسجد شیخ سعدون از مساجد قدیمی شهرستون بوشهر است که شخصی به نام شیخ سعد آن را ساخته و مسجد نیز به نام وی نامگذاری شده‌ است. مراسم بزرگ تعزیه در آن انجام می‌شود.

کلیسای مسیح مقدس: این کلیسا در شهر بوشهر قرار دارد و ساختمان آن حایله‌که نژال اساکدر در جنگ کشته‌شد بلکه

است. این قبرستان به عیلامی‌ها تعلق دارد.

***محلات و مراکز شهری**

محله‌های ده‌دشتی، شنبیدی، کوتی و بهبهانی چهار محله قدیمی بندر بوشهر هستند. از دیگر محله‌های این بندر می‌توان از صلح آباد، جُشره، جغره علی باش، جغره ماهیتی، سنگی، ششکری (بهشت صادق)، باغ زهر، جبری، شغاب، کوی فرهنگیان، عالی آباد، رونی، سبزه آباد، جلالی، مخ بلند، دواس، تـل کوی، بن مانع، عسـلو، هـاللی، نـیدی، خواجه‌ا، دسـتک، ریشهر، امامزاده، سرزل، تنگک (شمالی، وسطی، جنوبی)، تنگک غریب، تنگک محمد جعفری (ریش)، تنگک زنگنه، نیر واه انبی، هلیله، آن را متعلق به نژال اساکدر ذکر کرده‌اند در توحید نام برد.

میکاری از تمدنی ایرانی باستانکی



*** بنای «ریشهر» را به اردشیر ساسانی نسبت می‌دهند که نام اصلی آن «رام اردشیر» بوده‌است**

*** در سال ۱۱۵۰ ه‍.ق «ابومهری» پسر شیخ ناصر خان، ناخدا پاشایی کشتی‌های نادر شاه، طرح اصلی بوشهر را پیریزی کرد و این شهر را مقر نیروی دریایی نادرشاه قرار داد**

*** ریشهر یکی از شهرهای مهم امپراتوری عیلام بوده و در آن زمان به‌نام**

*** از معتبرترین زیارتگاه‌های استان بوشهر، حرم حضرت عبدالمهین^(ع)**

است که در یکی از محلات قدیمی شهر بوشهر، بنام ریشهر، کوی امامزاده

واقع است

*** محلات سنتی ساحلی با قطب‌های**

صیادی محلی که در دو قسمت شرق و غرب بوشهر قرار دارند، شامل محلات جغره (مفکه)، صلح آباد و جبری می‌شود.

***آداب رسوم**

عزاداری سنتی بوشهر –مداحان بوشهری نقش ازنده‌ای در روایت حماسه بزرگ علوی‌روا و انتقال آن به‌نسل‌های امروزی داشته‌اند که می‌توان از حاج عبدالحمید دشتی‌فرد (ناخدا)، حاج مصطفی کرانی، مرحوم جعفرپاشی‌ش کردی‌زاده(بخشو) و… یاد کرد و از شاعرانی همچون مرحوم سجادعوانی،الملک،سیدمحمدشاهی‌فرد (ساجد)، محمود موجی و… نام برد. شاعران و مداحان این دیدار نه‌فانست که با سروده‌ها و نوا ی توحیدی خود پیام و خاطره نهضت قرار دارد و از آذهان نادر دهم را درخشان.

بوشهر کشف شده‌است. در این قبرستان اسکلت‌های مرده در داخل خمرهای بزرگ و کوچک نخودی رنگ مدفون شده‌اند که روی برخی از خمرها نوا شسته‌ای نیز نقش بسته است. اشیای شگفت‌ شده دیگر این قبرستان که در خمرهای بزرگ و کوچک قیراندو قرار گرفته‌اند، شش‌تار نیاوت‌های سنگی مکعب‌شکل و مهرهای عقیق تزیینی

این قبرستان در جنوب شهر بوشهر قرار دارد و از اخیر توسط دکتر میراث فرهنگی بوشهر کشف شده‌است. در این قبرستان اسکلت‌های مرده در داخل خمرهای بزرگ و کوچک نخودی رنگ مدفون شده‌اند که روی برخی از خمرها نوا شسته‌ای نیز نقش بسته است. اشیای شگفت‌ شده دیگر این قبرستان که در خمرهای بزرگ و کوچک قیراندو قرار گرفته‌اند، شش‌تار نیاوت‌های سنگی مکعب‌شکل و مهرهای عقیق تزیینی

است. تمام پنجره‌های آن شیشه‌های الوان ایرانی دارد و تلفیقی از سبیل‌های معماری مسیحیان و معماری ایرانی است.

*** عمارت ملک**

عمارت ملک: این عمارت به‌صورت مجموعه ساختمانی به حدود یک قرن پیش تعلق دارد و در ۵ کیلومتری شهر بوشهر در کنار میدان بهیمی قرار گرفته و زیر بنای آن ۴۰۰متر مربع است.

بنای قدیمی امامزاده و حرم مطهر که از آثار دوره صفویه بود، حدود یک قرن پیش و مرمت شده‌است که از آخرین آن مربوط به سال ۱۳۸۶ هـ ش است.

آرامگاه، بنای نسبتیاً وسیعی است که شامل هشت مرکزی بقعه و هفده‌غریه پیرامون آن است. نمای خارجی مجموعه در هر ضلع ششام طاق نماهای باز و بسته با قوس‌های نیز دارد است. بنده بقعه در خارج به حالت چند ضلعی است که بر فراز آن گنبد تلخجمی شکل کاشی کاری شده قرار دارد که نشانگر تعمیرات اساسی است.

شکل کاشی کاری شده قرار دارد که نشانگر

شکل کاشی کاری شده قرار دارد که نشانگر

آگهی دعوت
مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن مهر گیشان در ساعت ۱ صبح روز پنجشنبه ۹۱/۱۱/۱۹ در محل دفتر شرکت تعاونی برگزار می‌شود. لذا از کلیه اعضای محترم تعاونی جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی در ساعت مقرر جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دعوت به عمل می‌آید.
دستور جلسه: ۱- تمدید مدت فعالیت تعاونی

هیات‌مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم

شرکت تعاونی مصرف کارکنان و بازنشستگان گمرک ایران

تاریخ انتشار ۹۱/۱۱/۱۱

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی می‌رساند مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم این شرکت تعاونی را رأس ساعت ۱۳ روز پنج‌شنبه ۹۱/۱۱/۱۲ در نشانی خیابان ولیعصر – پلاک ۲۸ میدان ولیعصر – نمازخانه ساختمان اصلی گمرک جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌کرد.
از کلیه اعضای محترم دعوت می‌گردد تا در جلسه مذکور حضور به و رسائیده از نمایندگان تام‌الاختیار خود را در صورت متکرب معرفی نمایند. ضمناً هر حق عضو و کالت سهم عضو و هر غیرعضو تنها وکالت یک عضو را می‌تواند بپذیرد. نمایندگی‌های تام‌الاختیار با حضور وکیل و مکرل در دفتر تعاونی تا ساعت قبل از مجمع و یا تأیید مدیرعامل و عضو هیات‌مدیره، انجام می‌گردد.
این مجمع با حضور دو سوم کل اعضاء، رسمیت می‌یابد و تصمیمات متخذه برای کلیه اعضاء (از جمله مخالفین و غایبین) ذات و معتبر است.
دستور جلسه:
۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید شرکت تعاونی
۲- تغییر ماده ۱ اساسنامه (تغییر حداکثر سهم خریداری هر عضو از ۱۵ درصد به ۳۰ درصد)
۳- تغییر بند ۵ ماده ۴۶ اساسنامه

تعمید مدت فعالیت شرکت
بسیاری مدت یک سال دیگر (موضوع ماده ۵ اساسنامه)

هیات‌مدیره

آگهی مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی احرار ۶۶۰ تهران (نوبت اول)

مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی احرار ۶۶۰ تهران (نوبت اول) ساعت ۱۵ دوشنبه ۹۱/۱۱/۱۹ در دفتر تعاونی واقع در تهران، بلوار کشاورز، ز کتیباخان، کهرشینه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ در محل باشگاه بانک سپه به نشانی: تهران، خیابان استاد مطهری، نرسیده به خیابان دکتر شریعتی، باشگاه بانک سپه برگزار می‌گردد، حضور به و رسائیده.
پ: دستور جلسه:
۱- استماع گزارش گزارش‌های هیئت‌مدیره
۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی
۳- بررسی و تصویب گزارش‌های هیئت مدیره و حسابرس مالی مربوط به سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۱/۳۰
۴- انتخاب اعضای هیئت‌مدیره. تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های تعاونی

آگهی مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی احرار ۶۶۰ تهران (نوبت اول)
مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی احرار ۶۶۰ تهران (نوبت اول) ساعت ۱۵ دوشنبه ۹۱/۱۱/۱۹ در دفتر تعاونی واقع در تهران، بلوار کشاورز، ز کتیباخان، کهرشینه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ در محل باشگاه بانک سپه به نشانی: تهران، خیابان استاد مطهری، نرسیده به خیابان دکتر شریعتی، باشگاه بانک سپه برگزار می‌گردد، حضور به و رسائیده.
پ: دستور جلسه:
۱- استماع گزارش گزارش‌های هیئت‌مدیره
۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی
۳- بررسی و تصویب گزارش‌های هیئت مدیره و حسابرس مالی مربوط به سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۱/۳۰
۴- انتخاب اعضای هیئت‌مدیره. تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های تعاونی

دستور جلسه:
۱-قرارت گزارش عملکرد هیات‌مدیره، حسابرس و بازرس قانونی در سال ۱۳۹۰ و ۱۳۸۹
۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۸۹ و بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۱
۳- انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیات‌مدیره و بازرس اصلی و علی‌البدل
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های تعاونی

هیات‌مدیره

آگهی مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی احرار ۶۶۰ تهران (نوبت اول)

مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی احرار ۶۶۰ تهران (نوبت اول) ساعت ۱۵ دوشنبه ۹۱/۱۱/۱۹ در دفتر تعاونی واقع در تهران، بلوار کشاورز، ز کتیباخان، کهرشینه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۱ در محل باشگاه بانک سپه به نشانی: تهران، خیابان استاد مطهری، نرسیده به خیابان دکتر شریعتی، باشگاه بانک سپه برگزار می‌گردد، حضور به و رسائیده.
پ: دستور جلسه:
۱- استماع گزارش گزارش‌های هیئت‌مدیره و بازرس تعاونی
۲- تصدیگی و اتخاذ تصمیم درباره گزارش‌ها و بودجه پیشنهادی منتهی به سال مالی ۱۳۹۰
۳- انتخاب گزارش مدیرعامل و بازرس تعاونی
۴- کلیه اعضاء که تمایل به کاندید شدن جهت بازرس تعاونی را دارند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر ظرف یک هفته درخواست کتبی خود را به هیئت‌مدیره تصویب (شناسنامه، کارت ملی، مدرک تحصیلی، حکم کارگزینی) و یا برگ عدم سوءسابقینه به همراه یک قطعه عکس به دفتر تعاونی ارسال نمایند.
دعین پاداش برای هیئت‌مدیره و بازرس تعاونی
۵- تعیین عضو اصلی برای اخذش حداکثر سه رای و وکالتی می‌تواند بدهد.
۶- افرادی که عضو نیستند و یا کاندیدانه در مجمع شرکت می‌نمایند، تنها یک رای می‌توانند بدهند.
۷- حضور تمام عضو وکیل در روز اخذرای در جلسه ممنوع می‌باشد.
۸- زجمت است و کالت حضور، تواسماً عضو و وکیل در دفتر تعاونی انجام می‌دهد.
۹- جهت بررسی و تأیید و کاندیدانه ۴۸ ساعت قبل از برگزاری مجمع به دفتر تعاونی مراجعه نمایند.

هیئت‌مدیره شرکت تعاونی منطقه ۲ تهران

شرکت تعاونی مصرف کارکنان آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران

آگهی مزایده

این شرکت در نظر دارد محصولات دامپروری زیر را به صورت مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۱ به فروش برساند.

مقتضایان می‌توانند جهت بازدید و اخذ شرایط شرکت در مزایده (حراج) حداکثر تا تاریخ مزایده به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

محصولات فروش

۱- یکصد و چهل (۱۴۰) رأس گوساله نر قطع شیر زیر سه ماه
۲- پانزده (۱۵) رأس گاو غیر آبستن شیری
۳- سیزده (۱۳) رأس تلیسه فری مرتین
۴- بدهی است شرکت در رد یا قبول پیشنهادهای مختار است.
آدرس: ساری – جاده نکا – سه راه آبادآباد – جاده کهرابان – روبروی پارک وحشی جادهه پنبه چوله.
تلفن‌های ۲۴۳۸۱۸۱ – ۲۴۳۸۱۸۰ و ۰۲۱-۰۲۴۳۸۳۲۰

شرکت مجتمع شیر و گوشت مهدشت (سپاهمی خاص)

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت مجتمع شیر و گوشت مهدشت (سپاهمی خاص)

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده

شرکت کارگزاری توازن بازار (سپاهمی خاص)

شماره ثبت ۲۲۰۸۳۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده



ما با این ستاره‌ها راه را گم نمی‌کنیم

۲۶ سال از غروب خونین یکم بهمن ماه ۶۵ و بمباران وحشیانه مزدوران بعثی صهیونیستی عراق که به شهادت جمع زیادی از مردم همپای امام و همراه انقلاب انجامید می‌گذرد.

در سالگرد شهادت خواهر زهرا قاضی، دبیر دبیرستانهای قم، روز یکشنبه ۹۱/۱۱/۱ از ساعت ۱۵ تا ۱۶ بر مزار وی در گلزار شهدای امامزاده ابراهیم گرد هم می‌آئیم و بر ادامه راه وی که تداوم راه سرخ شهادست پیمان می‌بندیم.



به نام ایزدکیت
با نخبیت تأثر و تأسف و دریغ بیار پرواز ناکهانی و غم انگیز
فرشته مهربان گلناز قانعان نازنین همسر گرامی فرزند دبندان دکتر شهاب مجلسی را بر اثر سانحه رانندگی به اطلاع فائیل و آشایان محترم می‌رساند.

مجلس ترجم آن مرحومه روز یکشنبه مورخ ۱۳۰۱/۱۱/۱۹ از ساعت ۱۲ الی ۳:۳۰ بعد از ظهر در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌گردد.

مریم ازکی- فرهاد مجلسی

حوالباقی

باحاتی از بهجت و ناباوری و بانده فراوان، پرواز ملکوتی همسر دبندم و یار و یاور زندگیم گلناز قانعان عزیز را به اطلاع فائیل و یاران می‌رساند.

مجلس ترجم آن مرحومه روز یکشنبه مورخ ۱۳۰۱/۱۱/۱۹ از ساعت ۱۲ الی ۳:۳۰ بعد از ظهر در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌گردد.

شهاب مجلسی

باز گشت همه به سوی اوست
با نهایت تأثر و تأسف در گذشت ناپهنگام سرکار خانم مهندس گلناز قانعان را طی سانحه رانندگی به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
مراسم ختم آن مرحومه روز یکشنبه ۱۳۰۱/۱۱/۱۹ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود.
خانواده‌های: قانعان- علیمراد- مجلسی و سایر وابستگان

باز گشت همه به سوی اوست
بانهایت تأسف و تألم در گذشت مرحومه مغفوره شادروان کبری امینی (زمانی) همسر مرحوم محمادیوسف زمانی را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.
به همین مناسبت مجلس ترجم آن مرحومه روز دوشنبه ۱۳۰۱/۱۱/۲ از ساعت ۱۶:۳۰ الی ۸ شب در مسجد نور واقع در خیابان فاطمی نرسیده به میدان فاطمی برگزار می‌شود.
دکتر رضامانی، مهندس مرتضی زمانی، مهندس ناصر زمانی، گیتی، فرشته، و نوشین زمانی
دکتر مهشید امینی، مرتضی عبداللهی، مهندس محمود صفا
خانواده‌های: امینی، زمانی، امینی‌راد، میری، صفا، عبداللهی و سایر بستگان و دوستان

باز گشت همه به‌سوی اوست
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی و غم‌انگیز عزیز از دست رفته‌مان آقای مهندس ناصر فخمی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ترجم آن مرحوم در روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۰۳/۱۱/۹۱ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
تشریف‌فرمانی شما عزیزان موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحوم می‌گردد.
همسر: افسانه محتشم (فخمی)
فرزندان: دکتر علی فخمی - دکتر اردلان فخمی
خانواده‌های وابسته: فخمی - محتشم - معصومی - رهبر - فیروزی - سرتیپ‌پور - یوسف‌تیپا - مولانا - نوریخش - نیرومند - رفیع زاده - خوش نویسان - امیریوری

با کمال تأسف و تأثر درگذشت پدر عزیز و بزرگوارمان آقای فضل الهه خواجه نوری را در خارج از کشور به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.

هزینۀ مراسم تر حیم - هفتم و چهلم صرف امور خیریه خواهد شد.
فرزندان: مهندس عزت‌اله (دادا) خواجه نوری - دکتر ایرج خواجه نوری - ملیحه مدنی‌پور - مهندس تورج خواجه‌نوری - مهندس نادر خواجه‌نوری - مهندس ناصر خواجه نوری - مستانه میرزائی.
نوه‌ها و نتیجه‌ها: مانا- گلاره - رضا - گلناز - ارغوان - گلنار - امیر - آرش - پویا - آوا - ندا - سام - ساینّا - شایا - آنینتا - هیوا - کامران - دریا
عروس‌ها و دامادها: ژیلّا شفیق‌نوبری - مینا عبیری نژاد - منوچهر مدنی‌پور - ژاله افلاطون - نوشین نجفی - شیرین شمس - مهندس رضا میرزائی.

در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم
بادست اشارتم کرد که عزم سوی ماکن
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پزشک عالیقدر و ریاست سابق بیمارستان شرکت‌نفت مرحوم، شادروان دکتر محمدباقر آصف‌زاده را به اطلاع کلیه دوستان، آشنایان و بستگان می‌رساند.
به‌همین مناسبت مجلس ترجمیمی در روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۰۳/۱۱/۹۱ از ساعت ۲۰ الی ۲۱:۳۰ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان عشقیار، میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
فرزندان: دکتر فرخ، دکتر مهرگان، فرمهر، مونا برادر و خواهران: مهندس صادق و بانو شوکت الملوک و بانو نسرین
خانواده‌های سوگوار: آصف‌زاده، بابیوردی، کاتبی، حاجی محمودی، تاج‌بخش، طاهری تقوی، پشم‌چی، بهاروند، سنندجی، مرجانی، بیدار، زینالی، پهلوان بهادری، افشار، افشین، آصفی، غفاری و سایر بستگان و آشنایان.

یادبود



سحرگاهان اول بهمن هر سال برای خانواده جهانشاهی مصادف است با سالگرد درگذشت پدری مهربان، همسری دلسوز و برادری گرانمایه که هرگز خاطرات، خوبی‌ها و فداکاریهای او فراموش نمی‌شود.
امسال نیز در سومین سالگرد کوچ ابدی شادروان ناصر جهانشاهی که بازفتنش غمی بزرگ و جاناکاه بردلها نهاد و چشمه‌اراشک‌وار ساخت و ما را تنها گذاشت یاد و نامش را گرامی می‌داریم و برای این عزیز از دست رفته و به حق پیوسته از درگاه ایزدمنان طلب مغفرت و برای روح بلندش که سرشار از مهربانی و صفا بود آرزوی آرامشی الهی داریم.
امید است رفتار و کردارش قبول درگاه حق قرار گرفته باشد.

از طرف خانواده جهانشاهی

به نام خدا
بی تو زیستن را هرگز تصور نمی‌کردیم
چه طاقث فرساین
۲ سال در حسرت لیخند و نگاه مهربانت سپری شد.
۳بهمن دومین سالگرد جاسنوز عزیز تر یمنان سرهنگ محمدعلی فرزانه (ذوالفقارنسب) را گرامی می‌داریم.
یاد و نامش پیوسته همراه ماست.
خانواده‌های: فرزانه - ذوالفقارنسب



مهندس مونس المونی
مهندس محسن المونی

تسلیت

برادران ارجمند آقایان بهرام پوردشاهی و غلامرضا شاهرخی و خانواده‌های محترم باکمال تأسف درگذشت مادران مهربان و بزرگوارتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، خود را در غمتان شریک می‌دانیم.
خ خداوند متعال برای آن عزیزان طلب رحمت واسعه و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
جمعی از ورودی‌های گروه یک سال ۵۳ دانشگاه علامه طباطبائی (مدرسه عالی بازرگانی) افشار، افشون، امجدی، بریانی، بیات، پوریزدانپرس‌ت، توتونچیان، تهرانی، حسینیعلی نورپورشاهی، دهقانی سانیچی، ستاره سراب، شاهرخی، شکرپور، شهریاری، صداقت، طلوعی، عبدالرحیم، عمیدی، فیوضی یوسفی، میرزا جانیان، چرندآبی، یکرنگی



باکمال تأثر و تأسف درگذشت هنرمندنامی و پیرآوازه کشور و یار البرزی ما مهندس امیرهمایون خرم را به خانواده محترم ایشان و مردم ایران علی‌الخصوص مهندس رضا خرم که یار دیگر البرزی ما هستند تسلیت گفته از خداوند متعال طلب غفران و رحمت واسعه برای آن مرحوم و صبر برای شما آرزومندیم.

از طرف جامعه فارغ التحصیلان دبیرستان البرز

سرکار خانم فاطمه نبی راوندی
بانهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.

هیأت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان تخصصی مادران

هنر برتر از گوهر آمد پدید
هنر آفرین - آهنگ‌ساز - ویولونیست - یار مهربان به ابديت پیوست
همه ما در غم درگذشت آن فرزانه هنرمند «همایون خرم» اندوهگین و در ماتم غم از دست دادن او شریک هستیم.
«گروه یاران»
رمضانعلی قاسمی-عبدالرحیم جعفری-علیرضا شجاع‌پور قاسم رفعتی - مهدی فرومند - نصرت کریمی - رضا نادهلی- حسن صادقی - حسن عبداللهی - دکتر علی لقائی - ابوالقاسم مهاجری - رضا تقویان - امان‌الله حیات داودی - مهندس حسن خدائی‌فر - مجید راهب

جناب آقای مهندس امیر دادخواه
ریاست محترم هیات مدیره شرکت سی تی یو
باکمال تأسف و تألم درگذشت برادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده و از خداوندمنان برای آن مرحوم علو درجات و صبر و بردباری برای بازماندگان خواستاریم.
مدیرعامل و هیئت مدیره شرکت توسعه آب و گاز ایران

خانواده محترم باشتی
جناب آقای مهندس باشتی
جناب آقای مهندس کامران باشتی
با اندوه فراوان مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، شادی روح آن مرحومه و سلامتی بازماندگان محترم را از خداوند سبحان مسئلت داریم.
دکتر رحیم راجی - فریدون راجی - دکتر منصور راجی - دکتر اکرام راجی - مهندس ناصر راجی - دکتر عسگر راجی - دکتر احترام راجی - دکتر عبدالرضا راجی - مهندس محمدرضا راجی

خانواده‌های محترم باباخانی و کشاورز
جناب آقای مهندس باباخانی
بانهایت تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، غفران و رحمت واسعه الهی برای آن مرحوم و صبر و سلامتی برای بازماندگان محترم مسئلت داریم.
دکتر رحیم راجی - فریدون راجی - دکتر منصور راجی - دکتر اکرام راجی - مهندس ناصر راجی - دکتر عسگر راجی - دکتر احترام راجی - دکتر عبدالرضا راجی - مهندس محمدرضا راجی

جناب آقای دکتر فرید شمس
در اندوه درگذشت مادر گرامیتان شریکیم.
دکتر اخوان - دکتر اسدی‌زاده - دکتر آزادیان - دکتر آذرنوش - دکتر اقبال طاهری - دکتر توسلی - دکتر جزایری - دکتر حریری - دکتر حقیقی - دکتر نهرانی - دکتر خداخواه - دکتر خلیلی - مهندس ریحانی - دکتر روشنائی - دکتر روهام - دکتر سعید واقفی - دکتر ساغری - دکتر شریعت‌پناهی - دکتر صادقی - دکتر فراهت - دکتر عظیمی - دکتر غضنفرپور - دکتر کشتکار - دکتر مخدومی - دکتر نعمتیان - تقوی

جناب آقای مهندس پیغمبری
درگذشت پدر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی از درگاه خداوند متعال خواستاریم.
شرکت نیک اوران صدر

جناب آقای مهندس امیر دادخواه
بانهایت تأثر درگذشت برادر بزرگوارتان (شادروان آقای محمود دادخواه) را تسلیت گفته، سلامتی جنابعالی و خاندان معزز را آرزومندیم.
هیأت مدیره شرکت مهندسی همپا

جناب آقای مهندس عزت الهه خواجه نوری
ریاست محترم هیئت مدیره مهندسین مشاور آتک
مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم.
روزنامه اطلاعات - خسروی

جناب آقایان مهندس عزت الهه خواجه نوری، مهندس تورج خواجه نوری، دکتر ایرج خواجه نوری، مهندس ناصر خواجه نوری، مهندس نادر خواجه نوری، سرکار خانم‌ها ملیحه خواجه نوری و مستانه خواجه‌نوری و کلیه خانواده‌های وابسته باکمال تأثر و تأسف فوت جناب آقای فضل‌اله‌خواجه‌نوری پدر گرامی آن عزیزان را تسلیت عرض کرده و صبر جلیل پیرای بازماندگان و علو درجات برای مرحوم ابوی را آرزومندیم.

مهندسین مشاور آتک

جناب آقایان مهندس عزت الهه خواجه نوری، مهندس تورج خواجه نوری، دکتر ایرج خواجه نوری، مهندس ناصر خواجه نوری، مهندس نادر خواجه نوری، سرکار خانم‌ها ملیحه خواجه نوری و مستانه خواجه‌نوری و کلیه خانواده‌های وابسته باکمال تأثر و تأسف فوت جناب آقای فضل‌اله‌خواجه‌نوری پدر گرامی آن عزیزان را تسلیت عرض کرده و صبر جلیل پیرای بازماندگان و علو درجات برای مرحوم ابوی را آرزومندیم.

جناب آقای مهندس عزت الهه خواجه نوری
ریاست محترم هیئت مدیره مهندسین مشاور آتک
مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم.

جناب آقای مهندس عزت الهه خواجه نوری
ریاست محترم هیئت مدیره مهندسین مشاور آتک
مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم.

جناب آقای مهندس عزت الهه خواجه نوری
ریاست محترم هیئت مدیره مهندسین مشاور آتک
مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم.

مهندسین مشاور آتک - زواره

جناب آقای مهندس عزت الهه خواجه نوری
ریاست محترم هیئت مدیره مهندسین مشاور آتک
مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم.

آتک قم - بشارتی

جناب آقای مهندس عزت الهه خواجه نوری
ریاست محترم هیئت مدیره مهندسین مشاور آتک
مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم.

جناب آقای مهندس عزت الهه خواجه نوری
ریاست محترم هیئت مدیره مهندسین مشاور آتک
مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم.

جناب آقای مهندس عزت الهه خواجه نوری
ریاست محترم هیئت مدیره مهندسین مشاور آتک
مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم.

جناب آقای مهندس علی خرم
و سرکار خانم مهندس نغمه بهنام
درگذشت جناب آقای مهندس همایون خرم را به‌شما و خانواده گرامیتان تسلیت عرض نموده، بقای عمر بازماندگان محترم را از خداوند متعال مسئلت داریم.
دفتر مرکزی شرکت دژک

مدیریت محترم بیمارستان
جناب آقای فرهاد غفاری
مصیبت وارده را به‌شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه علو درجات از خداوندمنان مسئلت می‌نماییم.
مدیرعامل و هیئت مدیره و کارکنان بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی کودکان تهران

سرکار خانم دکتر ابطحی
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده، برای شما و خانواده محترم صبر و بردباری آرزو می‌نماییم.
«هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان تهران کلینیک»

جناب آقای مهندس سلطان محمدی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت والده مکرمه را به حضرت‌تعالی و سایر بازماندگان تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

از طرف مدیریت و کارکنان «شرکت حمل و نقل تابان ترابر خرم»

دوست ارجمند جناب آقای دکتر هرمیداس باوند با اندوه و تأسف بسیار درگذشت خواهر گرامی را به آن استاد فرهیخته و آزاده و خاندان محترم باوند تسلیت می‌گوییم.
برای آن روانشاد رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و سلامتی آرزو می‌کنیم.
ادیب برومند - دکتر لقار دلان - بانو فرشید افشار - مهندس عباس امیر انتظام - دکتر علی‌رشیدی - حسین شاه حسینی - مهندس حسین عزت زاده - اصغر فنی‌پور - سرلشکر بازنشسته ناصر فرید - دکتر مهدی مؤید زاده - منوچهر ملک قاسمی - دکتر حسین موسویان

درگذشت هنرمند گلها مهندس همایون خرم را تسلیت می‌گویم.
اکبر گلپایگانی (گلپا) - پرفسور منصور حسنی میانرودی

جناب آقای مهندس شکرانه رضوان
مدیرعامل محترم مهندسین مشاور سی تک
مصیبت وارده را صمیمانه به شما و خانواده محترم تسلیت می‌گویم.

کارکنان و اعضای هیات مدیره شرکت توسعه و ساختمانی آمن عبدالصاحب تفرشی

جناب آقای مهندس عزت‌ا... خواجه نوری
و خانواده محترم
درگذشت ابوی گرامی را تسلیت عرض نموده و درغم شما شریک خواهیم بود.

دکتر حمید مظاهری و بانو

جناب آقای مهندس امیر دادخواه
با نهایت تأسف درگذشت برادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم ت تسلیت عرض می‌نماییم.
شرکت آرمه‌نو

جناب آقای محمدرضا نصیری
بخشدار محترم مرکزی آمل
درگذشت پدرگرامی‌تان زنده یاد حاج علی‌اکبر نصیری بزرگ خاندان نصیری را به جنابعالی و همه‌ی فامیل تسلیت و تعزیت می‌گوییم.
بهشت طوبا جایگاهش و درود و رحمت واسعه حق نثار روان پاکش باد.

هیأت مدیره، مدیران و بهره‌برداران واحدهای پذیرایی میان راهی منطقه هراز - مرکز آمل

جناب آقای مهندس امیر داد خواه
ریاست محترم هیات مدیره شرکت C.T.U
درگذشت برادر بزرگوارتان را تسلیت می‌گویم و از خدای بزرگ برای آن مرحوم آمرزش و آرامش و برای بازماندگان سلامتی و طول عمر آرزومندیم.
بیژن کاموری - شرکت کام کاو

سپاسگزاری

سپاسگزاری
بدینوسیله از کلیه همکاران گرامی و پرسنل محترم بیمارستان و زایشگاه پاسارگاد که بوسیله درج آگهی تسلیت در این مصیبت بزرگ با ما ابراز همدردی و همراهی نموده‌اند کمال تشکر و سپاسگزاری را دارم.
دکتر فاطمه آقاخانی

قدردانی و تشکر و اعتذار
بدینوسیله از کلیه دوستان و آشنایان و فامیل، مدیران و کارکنان شرکت‌های مختلف، اساتید دانشگاه و همکاران عزیز که قدم رنجه فرموده از تهران و شهرستان‌ها در مراسم تشییع و خاکسپاری و سوگواری مادر عزیزمان آغایبگم محمدی (کتیرائی) شرکت فرمودند و با ارسال گل و فاکس، پیامک و آگهی تسلیت ما را مورد عنایت و رهین منت خود قرار داده‌اند کمال تشکر و سپاس را داریم و از اینکه به‌علت تالماات روحی، موجبات تشکر حضوری فراهم نگردیده بدینوسیله پوزش می‌طلبیم.
خاندان کتیرایی و محمدی

قابل توجه دارکنندگان خدمات مجالس ترحیم و بزرگداشت

•••••

✳️ تالارها

✳️ مراکز طبخ غذا

✳️ رستوران‌ها

✳️ حکاکان

✳️ فیلمبرداران و عکاسان

✳️ تابلوسازان

✳️ ظروف کریاه، ظروف یکبار مصرف و ...

•••••

برای درج آگهی در صفحه ترحیم و تسلیت با شماره‌های زیر تماس بگیرید:

۰۱۶-۲۲۲۵۸۰۱۴ ✳️ ۰۲۸۸۷۳۷۳۶۶

۰۶۹۴۲۴۹۹ ✳️ ۰۲۲۲۲۳۶۹۴

۰۴۲۶۱۹۹۹۹ ✳️

پایانه‌های فرودگاه

چالش جدید غرب؛ این بار آفریقا

◄**نادر ملازوجی**

روزی که یک خبرنگار در سال ۲۰۰۲ از دونالد رامسفلد وزیر وقت دفاع آمریکا درباره علت حمله این کشور به افغانستان به بهانه جنگ علیه تروریسم پرسید، رامسفلد در پاسخ گفت: «افغانستان منبع و سرچشمه است و حمله به این کشور می تواند ریشه القاعده و طالبان را بخشکند.» اکنون که ۱۱سال از سخن رامسفلد می گذرد، القاعده نه فقط از ریشه خشک نشده، بلکه هر روز به نوعی قدرت نمایی می کند و نشان داد چنان ریشه دوانیده که حتی مرگ بن لادن، رهبر کاربزمای این گروه تروریستی نیز نتوانست آن را به حاشیه و ازوا برد. آنچه چند روز قبل در الجزایر اتفاق افتاد مصداق عینی این موضوع است. گروه موسس به «القاعده مغرب عربی» که زیرمجموعه هسته اصلی القاعده، اما خطرناک ترین و بیرحم‌ترین زیرشاخه این گروه است و در شمال آفریقا فعالیت می کند، از حدود یک هفته قبل که فرانسه به کشور مالی لشکر کشی کرد، به پاریس هشدار داد که تیروهایش را از این کشور آفریقای خارج کند. اسلام‌گرای تندرو که عمدتاً از طرفداران القاعده هستند، جندی است دست به سلاح برده و تلاش می کنند دولت مالی را که از حمایت غرب برخوردار است، سساقط و به زعم خود، یک دولت اسلامی در شمال این کشور ایجاد کنند. به همین دلیل فرانسه که روزگاری کشور مالی مستعمره‌اش بود، این امر را بر تائید او و هوای زمین اسلام‌گرایان تندرو را هدف قرار داد. القاعده اما این اقدام فرانسه را در الجزایر که همسایه مالی و از کشورهای مهم و استراتژیک شمال آفریقااست پاسخ داد و با گروگان گرفتن ده‌ها تبعه غربی، دو پیام به غرب داد: نخست این که همچنان قدرتمند است و هر نقطه از جهان را می بخواند، می تواند ناآرام کند و دوم این که غرب چاره‌ای ندارد جز آنکه با این گروه تروریستی، به جای جنگ، مدارا کند و اگر لازم شد، باج هم به القاعده بدهد.

غربی‌ها بهتر از هر کس می دانند که القاعده به ویژه در مغرب عربی همچنان از قدرت و در برخی جاها از حمایت‌های مردمی برخوردار است. اما عجباً که به جای مهار و نابودی این گروه، اقدام به تحریک آن می کنند و درگیری‌هایی را دامن می زنند که عاقبت آن را نمی توان پیش‌بینی کرد.

گروگان‌گیری الجزایر که البته خونین یا پان یافت و ششمار زادی گروگان‌روایی و آمریکایی در جریان آزاد کردن آن‌ها کشته شدند، نخستین پرده از نمایشی است که غرب آن را آغاز کرده. اما پاناش را بقیتسا القاعده و افراط‌گرایان رقص خوانند زد. القاعده پس از مرگ بن لادن چندین بار در پایگاه اینترنتی خود اعلام کرده بود تقویت موقعیت و جایگاهش خواهد پرداخت، اما رهبران غربی آن را صرفاً یک بولف خواندند که این گروه از سر استیصال و در ماندگی چنین حرفی می زند. دست بر قضا تروریست‌های القاعده این بار هوشمندانه وارد عمل شدند و غرب را خادف‌فکر کردند. آنها پاسخ اقدام فرانسه در مالی را این است که کشور، که در الجزایر اوندانده که به‌علاظ موقعیت ژئواستراتژیک برای غرب بسیار حیاتی است و در صورت ادامه یحان در الجزایر و سرانیز شدن سسل آوران گان به اروپا، دامنه بحران، سراسر اروپا را خواهد گرفت.

بحران کشور مالی که بسیار سریع به الجزایر سرایت کرده، خطری بالقوه برای اروپا محسوب می‌شود. این یک طرف میسرانگان الجزایر همچون لیبی و مغرب و وضعیت ناپایمان به سمر بیندگی و گروه‌های مسلح و شبه‌نظامی در آن‌ها قدرت‌نمایی می کنند؛ بنابراین در صورت ادامه ناآرامی در الجزایر، گروه‌های مسلح به راحتی وارد این کشورها نیز خواهند شد. از سوی دیگر ملت نیز در همسایگی و نزدیک کشورهای ناآرامی چون موریتانی و نیجر به قرار دارد و گروه‌های مسلحی چون بئو کو حرام که در این دو کشور مخالف دولت‌های حاکم به دلیل نزدیکی به غرب هستند و تلاش دارند حکومت‌های اسلام‌گرا را روی کار بیاورند، حمله فرانسه به مالی را فرصت خوبی برای مداخله در بحران این کشور و رویارویی با ساعرب می‌دانند. لذا با توجه به این که بحران مالی در اندک زمانی به الجزایر سرایت کرده و الجزایر نیز به همسایگی اروپا قرار دارد، شاید گسترش قریب‌الوقوع تروریسم به اروپا، دو در انتظار باشد. حتی گفته می‌شود نیروهای امنیتی فرانسه از بیم خرابکاری القاعده در این کشور، همانند آنچه در ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ در آمریکا روی داد، به حال آماده‌باش درآمده‌اند و از آنجا که اروپایی‌ها در بسیاری موارد از جمله امنیت، زنجیروار به همدگر متصل هستند، ناآرامی و هر در هر یک از آن‌ها به معنای عدم امنیت در دیگر کشورهای این قاره است. شاید بهتر باشد فرانسه از همین نیمه‌راه، نیروهایش را از مالی باز گرداند تا جهان شاهد شکل گیری کم حیدیت تروریسم نباشد چرا که این بار اقدام تروریسم جهانی بسیار گسترده‌تر از عملیات القاعده در یک دهه قبل و حمله به برج‌های سازمان تجارت جهانی در نیویورک خواهد بود.

شناسایی قاتلان ۳فعال کرد ترکیه

سرویس خارجی: در پی اسامی «سکینه کشته‌شدن سه زن به اسامی «جانیسیر، «فیدان دوغلا» و «لیلا سولیمه» از اعضای کادر رهبری گروه جدایی طلب ب. ک. ک در پاریس ، منبع خبری اعلام کرده، پلیس فرانسه سرخ‌ها را به‌دلیل هویت دست‌اندرکاران این جنایت مشکوک به دست آورده است. روزنامه «ملیت» ترکیه در همین رابطه نوشت که پلیس فرانسه توانسته اند که هویت افراد قاتلان را که سه نفر از جمله یک زن هستند، شناسایی کنند.برخی منابع در درواپان گفته اند که پلیس فرانسه در نظر دارد بعد از چندروز تصاویر قاتلان را منتشر کند. گفته می‌شود عواملان این جنایت از اعضای پ. ک. ک هستند.

جانیسیر، «فیدان دوغلا» و «لیلا سولیمه» از اعضای کادر رهبری گروه جدایی طلب ب. ک. ک در پاریس ، منبع خبری اعلام کرده، پلیس فرانسه سرخ‌ها را به‌دلیل هویت دست‌اندرکاران این جنایت مشکوک به دست آورده است. روزنامه «ملیت» ترکیه در همین رابطه نوشت که پلیس فرانسه توانسته اند که هویت افراد قاتلان را که سه نفر از جمله یک زن هستند، شناسایی کنند.برخی منابع در درواپان گفته اند که پلیس فرانسه در نظر دارد بعد از چندروز تصاویر قاتلان را منتشر کند. گفته می‌شود عواملان این جنایت از اعضای پ. ک. ک هستند.

گروگانگیران که مجتمع گازی عین امیناس در جنوب شرق الجزایر را به کنترل خود درآورده اند از دولت فرانسه نیز خواسته اند هرچه زودتر به عملیات نظامی در کشور مالی پایان دهد. گروگانگیران اعلام کردند آماده گفتگو با مقامات الجزایری و فرانسوی برای پایان این بحران هستند.

گفتنی است میدان گازی عین امیناس که در نزدیکی مرز الجزایر با لیبی قرار دارد، به وسیله شرکت‌های نفتی بریتیش پترولیوم انگلیس و استات اویل نروژ و با همکاری شرکت ملی انرژی الجزایر (سوناتراک) اداره می‌شود.

بک کرده وابسته به القاعده در شمال آفریقا مسئول حمله به این آرایشگاه‌کازی در الجزایر برعهده گرفته و اعلام کرده که حمله به این میدان گازی به تلافی اجازه الجزایر به فرانسه برای استفاده از حريم هوایی این برای امنیتهای کشور مالی صورت گرفته است.

دراین حال وزیر اطلاع رسانی الجزایر اظهار داشت گروگانگیرها همچنان ۳۰ نفر از گروگانها را در بازداشت خود دارند و این افراد در تاسیسات گازی عین امیناس الجزایر به سر می‌برند. این درحالی است که این سیم مغر در الجزایر اعلام کرده ۱۶ شهروند خارجی که گروگان گرفته‌شدند،بدریوار آزادشدند. وی خاطر نشان کرد و تن از افراد آزاد شده آمریکایی، دو نفر آلمانی و یک نفر شهروند نی‌رغالی است.ملیت ساینرین بخش مشخص نشده است.وزارت خارجه آمریکا نیز

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی اطلاعات مدیر مسئول: سیدمحمدوعنای سر دبیر: علیرضاخانیشنشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفث جنوبی- ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۱۴۵۴۲۱۱ (تهران)
پست تصویری: تحریریه ۲۲۲۵۸۰ تلفن: ۲۹۹۹۹۰
نمابر آگهی ها ۲۱ و ۱۹۲۲۵۸۰
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۴- ۲۲۲۵۸۰
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

سرکوب تظاهرات «جمعه کرامت» در بحرین

سرویس خارجی: نیروهای امنیتی اخلیفه با حضور گسترده در خیابان‌های منامه، اقدام به سرکوب تظاهرات مسالمت‌آمیز مردم معترض این کشور کردند. شهر منامه و مناطق اطراف آن شاهد برگزاری تظاهرات با عنوان «پیش به سوی منامه در جمعه کرامت» بود.

این تظاهرات در اعتراض به اقدامات مداوم رژیم بحرین علیه تظاهرکنندگان و تأکید بر ادامه انقلاب صورت گرفت. تظاهرکنندگان علیه رژیم بحرین شعار دادند و اشغالگری رژیم سعودی در کشورشان را محکوم کردند.

پلیس بحرین برای متفرق کردن صدها تظاهرکننده شبیه که در مرکز منامه تجمع کرده و شعارهایی علیه نظام سمری دادند، از گاز اشک‌آور استفاده کرد.شاهدان عینی اظهار داشتند که تظاهرکنندگان پرچم‌های بحرین و عکس‌هایی از مخالفان بازداشت‌شده را پرافرشتند و شعارهای «زندانیان را فراموش نمی‌کنیم»، «آلت ما ما در اوست» و «حمد سرگون شود» سر دادند.

همچنین نیروهای امنیتی بحرین برای بازداشت دختر جوانی که در تظاهرات جمعه کرامت شرکت کرده بود به طور کوهی به او حمله و او را بازداشت کردند. خبر دیگر اینکه، رژیم آل خلیفه تحت فشارهای مردمی و سازمان‌های بین‌المللی مجبور شد تا «یوسف المحافظه» تظاهراتی در پایتخت و شماری از شهرهای این کشور ازادی هر چه

عربستان – مردم عربستان با برگزاری تظاهراتی در پایتخت و شماری از شهرهای این کشور ازادی هر چه

بقیه از صفحه اول
ولایتی‌بیان این که سوریه عضو سازمان ملل و دارای دولت و حکومت است؛ گفت: آیا کسی از خارج می‌تواند بگوید بشار اسد برود یا بماند؟

بشار اسد رئیس‌جمهوری قانونی سوریه است، ولی این بدان معنی نیست که بدون توجه به رای مردم رئیس‌جمهوری باشد.

مشاور امور بین‌الملل معظم رهبری با اشاره به این که دولت عراق دولتی برآمده از رای مردم این کشور است، تأکید کرد که آنچه در سوریه اتفاق افتاده به دلیل قدرت دولت بغداد در عراق تکرار نخواهد داد.

وی همچنین اضافه کرد که محمد مرسی رئیس‌جمهوری مصر هر وقت احساس کند که ایجاد روابط قوی با ایران تأثیر منفی ندارد، آمادگی از سرگیری رابطه را داریم. ولایتی افزود مرسی با شرایط دشواری در داخل مصر مواجه است و باید این مشکلات را درک کند.

وی در پاسخ به سئوالی درباره اختلاف تهران با حماس در قبال بحران سوریه به المعبادین گفت که ممکن است درباره برخی مسائل اختلاف داشته باشیم که این امری طبیعی است. بولی دلیل اصلی حمایت ما از حماس و جهاد اسلامی مواجهه با اسرائیل است.

ولایتی تأکید کرد که آمریکا ضعیف تر و کوچک تر از آن است که در نظام جمهوری اسلامی ایران خللی ایجاد کند.

حمایت سازمان ملل از طرح آیت‌الله العظمی سیستانی برای حل بحران عراق

سرویس خارجی: فرستاده ویژه سازمان ملل در امور عراق ضمن حمایت از طرح پیشنهادی آیت‌الله العظمی سیستانی برای خروج عراق از بحران کنونی، تمامی مقامات و گروه‌های سیاسی این کشور را به گفت‌وگو و میانه‌روی در دیدگاه‌های خود دعوت کرد.مارتن گریلر، نماینده ویژه دبیر کل سازمان ملل در عراق اظهار داشت: دیدگاه معظم له برای خروج از بحران کنونی عراق، بسیار منطقی و متصفانه است و مقامات سیاسی می‌توانند با عملکرد به روزانی کردن روزنامه‌نگاران به ویژه کسانی که در رسانه‌های کردی به فعالیت می‌پردازند، اتفاق کرد.در چنین شرایطی پلیس ترکیه با حمله به هفت استان از جمله استانبول، آنکارا، ازمیر و آنتالیا، ۸۵ نفر را که دست‌کم ۱۵ نفر آنها وکیل است که «نوام چامسکی» در سخنانی در دانشگاه ترکیه‌ای «سفر» در استانبول از ترکیه خواست به جنگ کرد.

خطراتاک‌خود با پ.ک.ک پایان دهد. چامسکی خاطر نشان کرد: ترکیه باید جایگاه خود را بیابد، البته اگر بتواند جراحات داخلی این کشور را بیخشد و هیچیک از آنها از موضوع دائمی و همیشگی کردها خطرات را نیست.وی همچنین از آنکارا به علت زندانی کردن روزنامه‌نگاران به ویژه کسانی که در رسانه‌های کردی به فعالیت می‌پردازند، اتفاق کرد.در چنین شرایطی پلیس ترکیه با حمله به هفت استان از جمله استانبول، آنکارا، ازمیر و آنتالیا، ۸۵ نفر را که دست‌کم ۱۵ نفر آنها وکیل است که «نوام چامسکی» در سخنانی در دانشگاه ترکیه‌ای «سفر» در استانبول از ترکیه خواست به جنگ کرد.

خطراتاک‌خود با پ.ک.ک پایان دهد. چامسکی خاطر نشان کرد: ترکیه باید جایگاه خود را بیابد، البته اگر بتواند جراحات داخلی این کشور را بیخشد و هیچیک از آنها از موضوع دائمی و همیشگی کردها خطرات را نیست.وی همچنین از آنکارا به علت زندانی کردن روزنامه‌نگاران به ویژه کسانی که در رسانه‌های کردی به فعالیت می‌پردازند، اتفاق کرد.در چنین شرایطی پلیس ترکیه با حمله به هفت استان از جمله استانبول، آنکارا، ازمیر و آنتالیا، ۸۵ نفر را که دست‌کم ۱۵ نفر آنها وکیل است که «نوام چامسکی» در سخنانی در دانشگاه ترکیه‌ای «سفر» در استانبول از ترکیه خواست به جنگ کرد.

خطراتاک‌خود با پ.ک.ک پایان دهد. چامسکی خاطر نشان کرد: ترکیه باید جایگاه خود را بیابد، البته اگر بتواند جراحات داخلی این کشور را بیخشد و هیچیک از آنها از موضوع دائمی و همیشگی کردها خطرات را نیست.وی همچنین از آنکارا به علت زندانی کردن روزنامه‌نگاران به ویژه کسانی که در رسانه‌های کردی به فعالیت می‌پردازند، اتفاق کرد.در چنین شرایطی پلیس ترکیه با حمله به هفت استان از جمله استانبول، آنکارا، ازمیر و آنتالیا، ۸۵ نفر را که دست‌کم ۱۵ نفر آنها وکیل است که «نوام چامسکی» در سخنانی در دانشگاه ترکیه‌ای «سفر» در استانبول از ترکیه خواست به جنگ کرد.

خطراتاک‌خود با پ.ک.ک پایان دهد. چامسکی خاطر نشان کرد: ترکیه باید جایگاه خود را بیابد، البته اگر بتواند جراحات داخلی این کشور را بیخشد و هیچیک از آنها از موضوع دائمی و همیشگی کردها خطرات را نیست.وی همچنین از آنکارا به علت زندانی کردن روزنامه‌نگاران به ویژه کسانی که در رسانه‌های کردی به فعالیت می‌پردازند، اتفاق کرد.در چنین شرایطی پلیس ترکیه با حمله به هفت استان از جمله استانبول، آنکارا، ازمیر و آنتالیا، ۸۵ نفر را که دست‌کم ۱۵ نفر آنها وکیل است که «نوام چامسکی» در سخنانی در دانشگاه ترکیه‌ای «سفر» در استانبول از ترکیه خواست به جنگ کرد.

لئون پانتا وزیر دفاع آمریکا که به لندن سفر کرده است در دیدار دایمی‌دوید کامرون نخست‌وزیر انگلیس بحران آفریقا گفت: گروگانگیران در الجزایر راموردیحت و بررسی قرار داد پانتا گفت: «گروگانگیران از اتباع انگلیسی و آمریکایی در اختیار شبه‌نظامیان تبعاع آنها در بحران گروگانگیر در الجزایر گرفتار شده‌اند.

گازی عین امیناس و گروگانگیری در الجزایر را محکوم کرد. در این حمله که ادعا می‌شود با هدف انتقام از حمایت الجزایر از دخالت فرانسه در جنگ مالی صورت گرفته است، تظاهرات نظامیان مرتبط با القاعده ملاکزه نخواهند کرد. از سوی دیگر روزنامه الوطن الجزایر گزارش کرد که نیروهای امنیتی این کشور یکی از افراد مسلح و دیگر نیروهای ترنژیک از سوی اتحادیه اروپا اعلام کرد ۵۰۰ نیروی نظامی به مالی برای شوق الجزایر بازداشت کردند. کمک به دولت این کشور آفریقای غربی گروه‌های شورشی وابسته به القاعده اعزام می کند. ۵۰ تن از این نیروها که ماه آینده اعزام می شوند، اسپانیایی خواهند بود.

دراین حال وزیر دفاع فرانسه اعلام کرد شمار نیروهای فرانسوی حاضر در مالی ۱۸۰۰ نفر رسیده است. وی همچنین برخی خبرها از رهبران جنبش موسوم به انصارالدین در مالی تأکید کرده های اسلام‌گرای که شمال مالی را

تقریباً ۱۳۹۱ یکشنبه یکم بهمن ۱۳۹۱ ربيع الاول ۱۳۳۴ ۲۰- ژانویه ۲۰۱۳
ظاهر شرعی
غروب آفتاب
امداد مغرب
نیمه شب یمنی (پایان وقت ادای نماز عشا)
اذان صبح (فراد)
طلوع آفتاب (فراد)
سال هشتاد و هفتم

سرکوب تظاهرات «جمعه کرامت» در بحرین

همچنین در شهر مدینه جمعی از زنان این شهر در تجمعی اعتراض آمیز بازداشت‌شده و عروستی با محکوم کردند و اوهسان آزادی فوری آنها شدند.از طرفی، یک مسئول اطلاعاتی آمریکا به رئیس‌جمهوری این کشور درباره امکان سرنگونی رژیم سعودی و به‌خطر افتادن منافع امریکادر منطقه هشدار داد.

عبدالله دوم، پادشاه اردن در سایت اینترنتی خود با اعلام آمادگی برای محدود کردن اختیارات سیاسی خود گفت که در نظر دارد انتخاب نخست‌وزیر و هیئت وزیران را به پارلمان این کشور واگذار کند و به‌خطر افتادن منافع امریکادر منطقه هشدار داد.

بسر منیاس طرح‌های بنیادین اساسی، عبدالله دوم در آینده قوی‌ترین فاکتور را در پارلمان این کشور به‌یست وزیران و نخست‌وزیر تعیین خواهد کرد.پادشاه اردن به این ترتیب یکی از خواست‌های مهم مخالفان را در این کشور برآورده می‌کند.

در چنین شرایطی، هزراان تن از مردم دولت در تظاهراتی ضمن هشدار به نظام این کشور نسبت به لزوم اعمال اصلاحات گسترده، در مورد آغاز انقلاب اردن در آینده هشدار دادند.

سریرعت بازداشت‌شدگان و زندانیان عربستانی را خواستار شدند. در این تظاهرات که با حضور احزاب و گروه‌های ملی عربستان برگزار شد شرکت کنندگان سیاست‌های بازداشت‌شده‌ها را محکوم کردند.

سریرعت بازداشت‌شدگان و زندانیان عربستانی را خواستار شدند. در این تظاهرات که با حضور احزاب و گروه‌های ملی عربستان برگزار شد شرکت کنندگان سیاست‌های بازداشت‌شده‌ها را محکوم کردند.

سریرعت بازداشت‌شدگان و زندانیان عربستانی را خواستار شدند. در این تظاهرات که با حضور احزاب و گروه‌های ملی عربستان برگزار شد شرکت کنندگان سیاست‌های بازداشت‌شده‌ها را محکوم کردند.

سریرعت بازداشت‌شدگان و زندانیان عربستانی را خواستار شدند. در این تظاهرات که با حضور احزاب و گروه‌های ملی عربستان برگزار شد شرکت کنندگان سیاست‌های بازداشت‌شده‌ها را محکوم کردند.

سریرعت بازداشت‌شدگان و زندانیان عربستانی را خواستار شدند. در این تظاهرات که با حضور احزاب و گروه‌های ملی عربستان برگزار شد شرکت کنندگان سیاست‌های بازداشت‌شده‌ها را محکوم کردند.

حمایت سازمان ملل از طرح آیت‌الله العظمی سیستانی برای حل بحران عراق

عراقی، اعتداف بیشتری در گفت‌وگوهای خود نشان دهند. در این حال،آیت‌الله سیدمحمدتقی مدرسی از مراجع تقلید مقیم عراق بر لزوم گفت‌وگو برای حل اختلافات و مناقشات در این کشور تأکید کرد.از طرفی، شماری از علمای استان دیاله عراق، بر وحدت ملت این کشور تأکید کردند.«سید صدرالدین القلجانی، «خطیب جمعه نجف اشرف نیز اظهار داشت،مجمعیت دینی در عراق آتش فتنه انگیزی راخبر از این کشور را خاموش کرد.

تظاهرات حمایت از نوری مالکی در بغداد
تظاهرات مردمی برای دومین روزپیش از مشارکت صدها تن از مردم استان بغداد در میدان تحریر این شهر برگزارشد. همانند روزهای گذشته صدها تن از طرف‌داران نوری مالکی نخست‌وزیر عراق در تظاهرات بغداد تجمع مردمی خود را در حمایت از سیاست‌های نوری مالکی اعلام کردند.

از سوی سبیبی،کرستان عراق از علاقه‌خودبرای اعلام کرد که روابط سیاسی با اسرائیل سخن گفت و اعلام کرد، اگر دولت عراق روابط سیاسی خود با اسرائیل را آغاز کند، من نیز موافق ایجاد کشورلگری اسرائیل در اربیل هستم. مسعود بزازانی در دیدار با

سرویس خارجی: محمد مرسی، رئیس‌جمهوری مصر در گفت‌وگو با روزنامه «فرانکفورتر لگکیانه» ضمن اعلام اینکه دوران دیکتاتوری در مصر قوت کثوری مدرن را داد که در آن شهروندان صرف‌نظر از باورها و اعتقاداتشان از حقوق برابر برخوردارند.

رئیس‌جمهوری مصر همچنین بر تحقق حقوق اقلیت‌ها در کشورش و احترام به آزادی بیان تأکید کرد.وی همچنین گفت: «ما به دولت حاکمیت مذهبی اعتقاد نداریم. ما همواره ا دولتی غیر نظامی سخن می‌گوییم. ضمن اینکه تن انقلاب سال ۲۰۱۱ در مصر که به دنبال آن اخوان المسلمین قدرتمندترین نیروی سیاسی در کشور شد، مردم مصر دولتی می‌خواهند که تمامی شهروندان بدون در نظر گرفتن اعتقاد و مذهبشان رئیس‌جمهور مصری در ادامه گفت:

ترکیه عذرخواهی اسرائیل را نپذیرفت

سرویس خارجی: وزارت خارجه رژیم صهیونیستی همچنین با دولت الجزایر در تماس نزدیک هستند. گفته می‌شود به رغم آزادی بیش از ۶۵۰ گروگان، هنوز تعداد نامعلومی از اتباع انگلیسی و آمریکایی در اختیار شبه‌نظامیان حمله‌کننده به میدان گازی الجزایر گرفتار شده‌اند.

سرویس خارجی: وزارت خارجه رژیم صهیونیستی همچنین با دولت الجزایر در تماس نزدیک هستند. گفته می‌شود به رغم آزادی بیش از ۶۵۰ گروگان، هنوز تعداد نامعلومی از اتباع انگلیسی و آمریکایی در اختیار شبه‌نظامیان حمله‌کننده به میدان گازی الجزایر گرفتار شده‌اند.

کوتاه آن می‌تواند چنان

بان کی مون و پاسکازی جنگ افزارهای هسته ای ایرنا: بان کی مون دبیر کل سازمان ملل به رغم سکوت درباره درازخانه امنی رژیم صهیونیستی، با درخواست از کشورهای جهان برای حرکت به سوی خلع سلاح و برچیدن جنگ افزارهای هسته ای گفت: تاخیر این موضوع می تواند هزینه هنگفتی برای جهانپان داشته و ما را روز به روز به خطر استفاده از این جنگ افزارهای مخرب نزدیک نماید.

فساد حزب حاکم اسپانیایی ها را به خیابان ها کشاند
فارس: مردم اسپانیا در اعتراض به درج خبری درباره فساد مالی در حزب حاکم تظاهرات کردند.

این تظاهرات پس از انتشار گزارش روزنامه راست‌گرای «الموندو» مبنی بر اینکه اعضای برجسته حزب راست‌گرای «مانرانو راخوی» نخست‌وزیر این کشور از شرکت‌های خصوصی دریافت می‌کنند، برگزار شد.

حمایت «لوکاشنکو» از تشکیل اتحادیه اوراسیا
فارس: «لوکاسندرو لوکاشنکو» رئیس‌جمهوری بلاروس با انتقاد از سخنان اخیر «هیلاری کلینتون» وزیر امور خارجه آمریکا درباره تلاش روسیه برای برقراری اتحاد شوروی سابق، تصریح کرد، آمریکاکیسا همواره بدبذبان نظامی‌گروی بوده و با روش‌های همگرایانه کشورها مخالفت می‌کند.

لوکاشنکو گفت: کشورش با وجود آن‌که از پیشنهادهای روسیه برای توسعه همکاری در کشورهای اتحاد جماهیر شوروی سابق حمایت می‌کند اما موافق شتاب‌زدگی در این مسیر نیست، فارس: همه‌پرسی درباره وضعیت سیاسی جزایر یورد مناقشه مالویناس (فالکلند) قرار است روزهای بیستم و بیست و یکم اسفندماه برگزار شود.

دولت محلی جزایر مالویناس با تعیین زمانی برای برگزاری همه‌پرسی درباره وضعیت سیاسی آینده این جزایر اعلام کرد که بازرسان خارجی بر روند برگزاری انتخابات نظارت می‌کنند.سكان این جزایر به این سوال پاسخ می‌دهند که «آیا بایات وضعیت سیاسی کنونی جزایر فالکلند تحت مالکیت انگلستان موافق هستند یا خیر؟»

فارس: «هملر» قوتوانین جدید حمل سلاح
فارس: «اریک هولدر» دادستان کل آمریکا در سخنرانی خود در کنفرانس شهروندان این کشور، از مخاطبان خود (شهرداران) خواست تا از نفوذ خود برای تحت فشار قرار دادن کنگره جهت تصویب سریع قوانین جدید نظارت‌های تسلیحاتی در این کشور استفاده کنند.

هولدر در این سخنرانی با اشاره به اینکه هر کدام از سران حاضر در این کنفرانس قدرت و مسئولیت لازم برای ایجاد تغییرات قدرتمند و مثبت را دارند، اعلام کرد که سطوح غیر قابل کنترل و خشنوت سلاح هر روز برای شهرهای آمریکا فاجعه به همراه دارد.

رئیس سابق زندان گوانتانامو به روسیه راه نیافت
فارس: «اندرو نیسوف»، معاون اول وزیر امور خارجه روسیه اعلام کرد که این کشور از ارائه روایتی درود به یکی از مقامات بلندپایه نظامی آمریکایی که پیش از این ریاست زندان جنجالی «گوانتانامو» را برعهده داشته، امتناع ورزید.

نیسوف گفت: ما پیش از این هم یکی دیگر از مقامات بلندپایه نظامی آمریکا را که گفته‌ام ریاست زندان گوانتانامو را برعهده داشته، از ورود به خاک روسیه منع کرده‌ام.

اخراج صدها کارگر از کارخانه سعد حریری
فارس: شرکت «سعودی اوره» وابسته به «سعد حریری» رئیس جریان المستقیل در لبنان تصمیم گرفت در پی بحران مالی در این کشور صدها نفر کارمندان قدیمی خود را اخراج کند. در پی این اقدام، حالتی از هرج و مرج و خشم در شهر صیدا به وجود آمده و کارگران اخراجی این تصمیم را ظلمی علیه خود و خانواده‌های خود می‌دانند و معتقدند که این اقدام نتایج مصیبت‌باری را برای اوضاع معیشتی آنها به دنبال خواهد داشت.

کره شمالی مرزها را به روی رسانه‌ها می‌گشاید
فارس: یک مقام ارشد خبرگزاری آسوشیتدپرس که اخیراً از کره شمالی بازدید کرده است بعد از بیان سفرش گفت که کره شمالی در راستای تلاش خود برای ارتباط با دنیای خارج، احتمالاً مرزهای خود را به روی رسانه‌های خارجی باز می‌کند.

آسوشیتدپرس اولین رسانه خارجی است که از زمان تأسیس کره شمالی در این کشور و رسانه‌ای تأسیس کرده‌است،پیش از آن تنها خبرگزاریانی از شوروی سابق و چین اجازه داشتند در مواقعی به کره شمالی سفر کنند.

کلیتون پکن را تهدید کرد
فارس: هیلاری کلیتون وزیر خارجه آمریکا با حمایت مستحکم از زاین در خصوص موضوع جزایر مورد مناقشه ژاپن و چین، به طور مشخص پکن را تهدید کرد از هرگونه اقدام یکجانبه‌ای که به تضعیف توکیو منتهی شود، خودداری کند.

کلیتون در خصوص جزایر مورد مناقشه چین و ژاپن و تلاش پکن برای به دست آوردن کنترل این جزایر اعلام کرد که این جزایر تحت کنترل ژاپن است و بنابراین از این به بعد این جزایر، تحت پیمان امنیت آمریکا با این جزایر مورد مناقشه قرار می‌گیرد.

تیومشکو منتهم به قتل شد
ایسنا: دادستان کل اوکراین اعلام کرد،نخست‌وزیر سابق این کشور به دست داشتند در قتل یکی از قانو‌نگذاران و تاجر اوکراینی در سال ۱۹۹۶ میلادی منتهم شده است.

«وایکووشینکا»، دادستان کل اوکراین در یک کنفرانس خبری گفت، ما با جمع آوری ده‌ها و شواهد تحقیقاتی پیش از برگزاری جلسه دادگاه، مشخص کردیم که «بولیا تیموشنکو»،نخست‌وزیر سابق اوکراین در حقیقت به همراه «پاولو لازارنکو»، نخست‌وزیر سابق کشور دستور قتل «یوهن شربان»، قانونگذار معروف و تاجر اوکراینی را صادر کرده است.

وزیر خارجه جدید ونزوئلا از جازوی می‌گوید
فارس: «الیاس جانوا» وزیر خارجه جدید ونزوئلا تأکید کرد که «هر گو جازوی» وزیر خارجه اداره کشور است و برای اثبات این ادعای جازوا را پای روی حکم تبع جدید خود ارائه کرد. جازوا از روز ۱۱ دسامبر سال قبل برای درمان بیماری سرطان خود به هاوانا پایتخت کوبا سفر کرده است.

مرگ مشکوک بازرس پرورنده فساد نخست‌وزیر پاکستان
ایرنا: «اکرامان فیصل» بازرس اداره حسابرسی ملی که تحقیق درباره پرونده فساد مالی نخست‌وزیر و ارتش را به عهده داشت،به طرز مشکوکی فوت کرد. گزارش‌های این‌شان می‌دهد وی صبح روز جمعه خودکشی کرده‌است به گزارش رسانه‌ها، علت خودکشی اکرامان فیصل فشار ذهنی برای پیگیری پرونده‌های فساد مالی بود.

کش‌های داخلی لبنان به ترور نافرجام «فیصل کرامی»
فارس: گروه‌های لبنانی علیه ترور نافرجام فیصل کرامی، وزیر ورزش این کشور واکنش نشان دادند.

گروه‌های سیاسی لبنان این اقدام تروریستی را محکوم کرده و خواستار جلوگیری از تلاش فتنه گران برای ایجاد تظاهرات داخلی در لبنان شدند. شیخ نعیم قاسم به نمایندگی از سید حسن نصرالله دبیرکل حزب الله با لبنان با عزم‌کرامی نخست‌وزیر لبنان و فیصل حرم این فرزندان تماس گرفت؛ حسین الحزین پکن یک وزیر دیگر لبنان وابسته به حزب الله نیز به منزل عمر کرامی رفت و با او و فرزندش دیدار کرد. حزب الله لبنان نیز بیانیه جداگانه‌ای به همین منظور صادر کرد.

برادر اوپاما وارد سیاست می‌شود
ایسنا: «مالک»، برادر ناتنی باری اوباما به الهام گرفتن از وی در کشور خود تکیه کرد و اظهار کرد که سیاست‌شده و چشم به انتخابات ماه مارس دارد.

مالک اوپاما، برادر ناتنی بباراک اوباما، این خبرگزاری در روستای «کولگو»، سرزمین آب و اجداد اوپاما در نزدیکی ساختمان مانادری در فرانسه تصریح کرد: ما ملان التحاروی قبل از رسیدن به هدف مواد متفجره همراه خود را متفجر کرده و بر اثر آن جان خود را در دست دادند.

حمله التحاروی ناموفق در هرات
ایسنا: دو عامل التحاروی بر اثر انفجار قوی در منطقه «گذره» ولایت هرات در غرب افغانستان کشته‌شدند.فرماندهای گذره در گفت‌وگو با رسانه‌ها بیان داشت: این حادثه نزدیک ساختمان مانادری در فرانسه تصریح کرد: ما ملان التحاروی قبل از رسیدن به هدف مواد متفجره همراه خود را متفجر کرده و بر اثر آن جان خود را در دست دادند.

گوی سوزان و درخشنده



صفحه ۲

رایانه ها را هم گرد گیری کنید!



صفحه ۳

نیروگاه های زیست توده



صفحه ۶

نقش برجسته های ایزده



صفحه ۷

کشف ژن شادی آفرین!



ژن شادی - دانشمندان ژنی را کشف کرده اند که موجب شادی در افراد می شود اما نکته جالب این که این ژن فقط در زنان اثر بخش است. این یافته ها می تواند توضیح دهد که چرا اغلب زنان از مردان شادتر هستند. این مطالعه روی ژنی موسوم به MAOA متمرکز شد که میزان مواد شیمیایی احساس خوب را در مغز تحت تأثیر قرار می دهد. پژوهشگران تقریباً از ۳۵۰ مرد و زن در مورد چگونگی شادی پرسیدند و از آنها برای آزمایش DNA نمونه براق گرفتند.

ژن MAOA در دو نسخه وجود دارد بسیار فعال و نسخه کمتر فعال. زنانی که نسخه ژن کمتر فعال را داشتند از دیگران شادتر بودند. بیشترین میزان شادی در آنهایی دیده شد که هر دو نسخه از این ژن را داشتند. حدود ۵۹ درصد زنان مورد مطالعه یک نسخه و ۱۷ درصد خوش شانس نیز هر دو نسخه از این ژن را داشتند یعنی فقط از هر چهار زن یک نفر ژن شادی را نداشت. بسیاری از مردان حاضر در این مطالعه این ژن را داشتند اما احساس شادی در آنها بیش از دیگران نبود. دکتر «هنیان چن» پژوهشگر دانشگاه فلوریدای جنوبی گفت: «این امر ممکن است به این دلیل باشد که تأثیرات این ژن توسط هورمون تستوسترون پنهان می شود اما پسران به هاستی می توانند وجود این ژن بهره مند شوند».

به گفته وی شاید مردان پیش از بلوغ به خاطر سطح پایین تستوسترون شادتر هستند. این ارتباط حتی با در نظر گرفتن دیگر عوامل مؤثر در وضعیت روحی مناسب از جمله سن و درآمد، درست بود. اما این ژن تحت تأثیر مشروبات الکلی و رفتارهای ضد اجتماعی تأثیر خود را از دست می دهد. نتایج این پژوهش ها در نشریه Progress in Neuro-Psychopharmacology and Biological Psychiatry منتشر شده است.

ژن هوش - یک گروه بین المللی از دانشمندان اعلام کردند که در بزرگ ترین پژوهش های مغز از نوع خود به کشف ژنی رسیدند که عامل باهوش بودن عده ای نسبت به عده دیگر است. «پل تامسون» رئیس این گروه پژوهشی با تأکید بر این که ژن های هر فرد تنها عامل قدرت مغزی نیستند گفت: «گونه های این ژن می توانند در میزان هوش نوسان ایجاد کنند».

این گروه از دانشمندان در جستجوی یک توضیح ژنتیکی برای بیماری های مغزی به طور اتفاقی به یک گونه کوچک از ژن ها که «HMGAT۲» نامیده می شود، برخورد کردند. این ژن ها در میان افرادی مشاهده شده که از مغز بزرگ تری برخوردار بوده و در آزمایش های هوش بالاتر از سطح استاندارد بوده اند. تامسون از آن با عنوان ژن هوش یاد کرده و اظهار داشته است که هنوز ژن هایی از این دست هستند که کشف نشده اند.

تغییراتی که در «HMGAT۲» رخ می دهد یک تغییر در تبدیل چهار حرف یک کد ژنتیکی است. DNA یادزدو کسی ریبونوکلئیک اسید از چهار ماده شیمیایی آدنین A، سیتوزین C، تیمین T و گوانین G تشکیل شده است. براساس گزارش خبرگزاری فرانسه، در این مورد، پژوهشگران دریافتند که افرادی که از دو برابر میزان C برخوردار هستند و در یک بخش خاص از ژن HMGAT۲ برخوردارند، مغز بزرگتری داشته و در نتیجه هوش بیشتری دارند. تامپسون به عنوان عصب شناسی که در دانشگاه کالیفرنیا آنجلس فعالیت می کند، گفت: «این نتایج بسیار عجیب است، شاید نمی توان پذیرفت که چیزی به کوچکی یک تغییر در یک کد ژنتیکی بتواند عامل تفاوت افراد باهوش با دیگران باشد».

این پژوهش به دنبال مطالعه و اسکن مغزی و بررسی نمونه های DNA بیش از ۲۰ هزار نفر در اروپا، آمریکا و استرالیا صورت گرفته است.

فعالیت ژن ها - دانشمندان نخستین چشم انداز کامل و جامع را از نحوه کار DNA انسان فراهم کردند که بر اساس آن می توان فهمید ژن ها چه زمانی فعال و چه زمانی خاموش می شوند. بر اساس اظهارات دانشمندان با ارائه این اطلاعات جامع درباره DNA انسان، باید متن کتاب های درسی تغییر کرده و بینش ارزشمندی برای زیست شناسی فرآیند

رخدادها در جریان یک بیماری فراهم شود. این اثر جدید سیستم های پیچیده برای کنترل این که کجا و چه زمانی ژن های ما فعال می شوند، ارائه شده است. این پژوهش همچنین نشان می دهد که DNA ما حضور فعالانه ای در فرآیندهای زیست شناختی دارد که این میزان بسیار بیشتر از ۲ درصدی است که ژن ها انجام می دهند. پژوهشگران اظهار داشتند که میزان این فعالیت برای آنها تعجب برانگیز بوده است.

این پژوهش ها که توسط تلاش های بین المللی دانشمندان صورت گرفته، اطلاعاتی به مثابه یک دانشنامه ارائه کرده است و به توضیح این امر کمک می کند که چرا برخی از افراد بیشتر مستعد ابتلا به بیماری هایی چون فشار خون و بیماری قلبی هستند. این نتایج توسط ۵۰۰ دانشمند ارائه شده و شبکه پیچیده و فسق العاده ای را نشان می دهد که به ما می گوید ژن های ما چه زمانی فعال هستند و چه زمانی خاموش عمل می کنند. پژوهش ها نشان می دهد که تغییرات DNA که افراد را مستعد بیماری های متداولی می کنند معمولاً در خارج از ژن ها نهفته است. این تحقیق جدید شواهدی را پیدا کرده است که بسیاری از این تغییرات در چارچوب مناطقی قرار می گیرند که از آن با عنوان پروژه ENCODE یا رمزگشایی یاد می شود و راهی را در پیش می گیرند که می تواند در فعالیت ژن مداخله کند.

DNA حرف نخست عبارت دئوکسی ریبونوکلئیک اسید است که نوعی اسید نوکلئیک تلقی می شود که دارای دستورالعمل های ژنتیکی است و در قالب عامل کار کرد و توسعه بیولوژیکی موجودات زنده و ویروس عمل می کند. نقش اصلی مولکول DNA ذخیره سازی طولانی مدت اطلاعات ژنتیکی است. رمزگشایی از کدهای ژنتیکی گندم - دانشمندان توانسته اند بخش های مهمی از کد ژنتیکی گندم را رمزگشایی کنند. پژوهشگران انگلیسی، آمریکایی و آلمانی امیدوار هستند این داده های جدید به تولید انواع مقاوم تر گندم در برابر بیماری ها و خشکسالی منجر شود. این مطالعه بر پایه نسخه مقدماتی نقشه ژنتیکی گندم که در سال ۲۰۱۰ منتشر شد صورت گرفته است. «نیل هال» از موسسه زیست شناسی ادغامی در دانشگاه «یورپول» گفت: «یکی از علل کاشت گندم در سراسر جهان قابلیت سازگاری آن با محیط های مختلف است. ابزارهای تولید کرده ایم که به کارشناسان اجازه می دهد با سرعت بیشتری جای این مشخصه ها را در نقشه ژنتیکی شناسایی و از آنها انواع گندم تازه تولید کنند. این ابزار همچنین به شناسایی انواع مقاوم گندم در برابر بیماری و آنهایی که کیفیت بهتری دارند کمک می کند. ما داریم انواعی از گندم وحشی وجود دارد که در برابر خشکسالی یا سیل مقاوم هستند اما محصولشان کم است. باید مشخصه هایی را که باعث افزایش محصول می شود با آنهایی که در برابر خشکسالی و بیماری مقاوم تر

می شود با آنهایی که در برابر خشکسالی و بیماری مقاوم تر

می شود با آنهایی که در برابر خشکسالی و بیماری مقاوم تر

گوی سوزان و درخشنده

ستاره ها کراتی سوزان و متشکل از گازهای ملتهب هستند که بر خلاف سیارات از خود گرما و نور ساطع می کنند. خورشید ما هم یک ستاره به شمار می رود و با این که یک میلیون برابر بزرگ تر از زمین است اما در مقابل دیگر ستاره ها، ستاره بزرگی نیست و در کیهان ستاره‌های بسیار بزرگ تر از خورشید هم یافت می شود. پس از خورشید، نزدیک ترین ستاره به ما بیش از ۴ سال نوری فاصله دارد. فاصله برخی از ستاره هایی که در شب می بینیم به صدها هزار سال نوری هم می رسد.

کوچک ترین ستاره های درخشان، کوتوله های سفید نام دارند. بااین که این ستاره ها تقریباً هم اندازه زمین هستند، جرم و چگالی زیادی دارند. از طرفی بعضی از ستاره های در حال مرگ بسیار بزرگ و غول آسا هستند. بزرگی تعدادی از این غول ها به ۵۰ میلیون برابر خورشید می رسد. بعضی از ستاره ها که ما آنها را ابرنواختر می نامیم، ناگهان به اندازه هزاران برابر خورشید می درخشند سپس به تاریکی می گریند و به ستاره نوترونی یا سیاهچاله تبدیل می شوند. در ادامه به تفاوت های ستاره ها با یکدیگر می پردازیم.

نخستین تفاوت ستاره ها در دما و طیف آنها است. اگر شما یک میله فلزی را داغ کنید، ابتدا رنگ آن قرمز می شود و اگر آن را بیشتر حرارت دهید رنگ میله به ترتیب زرد، نارنجی، سفید و در نهایت رنگش آبی خواهد شد. این قضیه درباره ستاره ها نیز درست است. بعضی از ستاره ها بسیار داغ و برخی سرد هستند. دمای ستاره ها را از روی رنگشان می توان تشخیص داد. یک ستاره آبی از ستاره زرد و آن هم از ستاره قرمز داغ تر است. اخترشناسان از روی رنگ یک ستاره می توانند به طور تقریبی دمای سطح آن را تعیین کنند. دمای سطح ستاره های زرد رنگ همانند خورشید حدود ۶ هزار درجه و دمای ستاره های سرخ و تقریباً سرد حدود ۳ هزار درجه است. از طرفی دمای سطحی ستاره های آبی رنگ، بسیار بالا است و تا ۵۰ هزار درجه سانتی گراد می رسد.

هر جسم داغ طیفی از امواج الکترومغناطیس ساطع می کند. البته چشم ما قادر است فقط بخشی از این طیف را در محدوده نور مرئی ببیند. به همین دلیل دانشمندان برای مشاهده طیف کامل این امواج، از وسیله ای به نام طیف نگار استفاده می کنند. اگر شما میله ای را کمی حرارت دهید و آن را نزدیک طیف نما نگه دارید، بخش قرمز آن پررنگ تر خواهد شد و اگر جسم را بیشتر حرارت دهید، نوک نواز به رنگ آبی متماایل می شود.

با علم به این که هر اتم داغ و و ملتهب، امواجی با طول موج مشخص از خود ساطع می کند و این که اتم هر عنصر به طور دقیق همان طول موجی را از نور پیوسته جذب می کند که هنگام برانگیخته شدن، آن را تابش می کند، ستاره شناسان توانسته اند به کمک نوع خاصی از طیف نگارها، به عناصر موجود در گازهای داغ جو ستاره های نزدیک مانند خورشید و همچنین توده گازهای سرد و شناوری که در سر راه تابش نور ستاره ها به زمین قرار دارند، پی ببرند.

یکی دیگر از تفاوت های میان ستاره ها میزان روشنایی، درخشش و بزرگی آنها است. با نگاه کردن به آسمان شب، گمان می کنید که همه ستاره ها در یک صفحه بزرگ و با فاصله های مساوی از زمین قرار دارند. در حالی که بیشتر این ستاره ها میلیون ها کیلومتر از هم فاصله دارند. بعضی از ستاره ها روشن تر از بقیه به نظر می رسند در حالی که ممکن است ستاره ای که کم نور تر است، از ستاره درخشان نزدیک به خود بزرگ تر باشد.

دو عامل درخشندگی و فاصله از ما، میزان روشنایی ستاره را تعیین می کند. برای نمونه یک نورافکن بیش از یک چراغ قوه قلمی نور دارد، لذا درخشنده تر است. اما

برای این که سیاره مریخ را به

طور مفید ملاحظه و رصد کنیم، نخست، دوربین قوی و شرایط جوی مساعدی لازم است و دوم چشم قوی و تجربه کافی در رصد اجرام سماوی.

دیدن مریخ با تلسکوپ چندان آسان نیست و وقتی که آن را در بهترین شرایط مطالعه کنیم مثل این است که ماه را به وسیله دوربین های دوچشمی که سه یا چهار دفعه بزرگ کنند، نگاه کنیم.

اگر با دوربین دو چشمی به

ماه نگاه کنید روی آن فقط چند لکه وسیع و تاریک خواهید دید، یعنی همان لکه هایی که با چشم غیر مسلح می بینید، منتهای قدری بزرگ تر و دقیق تر.

ولی برای مشاهده کوه ها و دهانه های آتشفشانی آن که به واقع «واحد‌های طبیعی» سطح ماه هستند باید بزرگنمایی دوربین ۲۰ تا ۳۰برابر باشد.

با بزرگ ترین دوربین های امروزی دیدن واحدهای سطح

مریخ هیچ ممکن نیست.

ستاره شناس ایتالیایی «ماگینی» در تأیید نظریه همکار خود «چرولی» چنین می نویسد:

"لکه هایی که به وسیله دوربین های امروزی می توانیم روی سطح مریخ ببینیم فقط عبارت از توده های غیر منظمی هستند که واحدهای طبیعی خاک این سیاره در زیر آن پنهان است و در حال حاضر هیچ گونه اطلاعی از آن واحدها در دست نداریم."

ادامه دارد



اگر همین نورافکن در فاصله ۱۰ کیلومتری ما باشد، دیگر حتی روشنایی چراغ قوه کوچک را هم ندارد زیرا هر چه فاصله منبع نور از ما بیشتر باشد، شدت نور آن کاهش پیدا می کند و این موضوع در مورد ستاره ها هم درست است.

درخشش ستاره به اندازه و بزرگی آن هم بستگی دارد. به طوری که هر چه ستاره بزرگ تر باشد، انرژی بیشتری دارد و در نتیجه درخشش آن هم بیشتر است.

سرعت و جهت حرکت ستاره ها نیز یکی دیگر از تفاوت های ستاره ها است. ستاره ها هم مانند همه اجرام کیهانی حرکت می کنند. حرکت ستاره ها بر طول موج نور ارسالی آنها اثر می گذارد. درست شبیه صدای آژیر یک ماشین آتش نشانی یا آمبولانس که هنگام نزدیک شدن به ما صدای زیر تری نسبت به زمان دور شدن از ما دارد. این پدیده به «اثر دوپلر» شهرت دارد.

با اندازه گیری طیف ستاره و مقایسه آن با طیف استاندارد می توان جهت و سرعت حرکت ستاره را اندازه گیری کرد. اگر طیف تابش شده از ستاره به سمت رنگ آبی جا به جا شود، ستاره در حال نزدیک شدن به ما است و اگر این طیف به سمت رنگ قرمز حرکت کند، به این معنی است که ستاره در حال دور شدن از ما است.

مریخ سیاره

پر رمز و راز

نگارنده: «پیر روسو»

بخش شانزدهم

دیدار با دو ستاره درخشنده آسمان یعنی ستارهٔ شعرای یمانی و ستارهٔ سهیل یکی از فرصت های استثنایی است که در این شب ها با آن رو به رو هستیم. البته ساکنین تهران به راحتی نمی توانند ستارهٔ سهیل را پیدا کنند زیرا این ستاره در عرض های جغرافیایی ۳۶درجه شمالی فقط به اندازهٔ یک درجه از افق بالا می آید. بنابراین باید برای دیدن ستارهٔ سهیل به

مناطق جنوبی ایران سفر کنیم. به هر حال در این مناطق هم حداکثر به اندازهٔ ۴ و نیم درجه بالاتر نمی آید که در این فصل سال باید حدود ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه به وقت محلی باشد. اما ستارهٔ سهیل در نیمکرهٔ جنوبی به این شکل دیده نمی شود و در ارتفاع بالاتری در آسمان قرار می گیرد.

برای آشنایی با مناطقی از ایران که برای دیدن راحت تر ستارهٔ سهیل مناسب هستند باید گفت در مناطق دارای عرض جغرافیایی حدود ۳۲ درجه تا ۳۳ درجه شمالی مانند شهرهای اصفهان، اهواز، بیرجند، اندیمشک، مسجدسلیمان، دهلران، شوش، شهرضا، شهرکرد، نائین و دیگر شهرهایی که در این محدوده قرار دارند، حدود ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه به وقت محلی می توان ستارهٔ سهیل را در ارتفاع حداکثر ۴ و نیم درجه مشاهده کرد. این ستاره در مناطق پایین تر از این عرض جغرافیایی در ارتفاع بالاتر قرار می گیرد، مانند مناطقی که دارای عرض جغرافیایی حدود ۲۷ درجه تا ۲۸ درجه عرض شمالی شامل ایرانشهر، بندرعباس، لار، بوشهر و دیگر شهرهای این محدوده هستند.

هر چند که ستارهٔ سهیل از نظر درخشندگی دومین ستارهٔ درخشان نیمکرهٔ شمالی و پس از ستارهٔ شعرای یمانی است ولی در اصل این ستاره بسیار داغ تر، بزرگ تر (۱۵ برابر) و درخشنده تر (۳۰ برابر) از ستارهٔ شعرای یمانی است. در واقع ستارهٔ سهیل ۹ برابر دورتر از ستارهٔ شعرای یمانی است. ستارهٔ سهیل در مناطق پایین تر از ۳۲ درجه عرض شمالی حدود ۲ساعت پس از شعرای یمانی طلوع می کند.

دو ستاره شعرای یمانی و سهیل همراه ابط الجوزاء و رجل الجبار که ستارگان درخشان دایره زمستانی را تشکیل می دهند، مانند خورشیدهای دیگری هستند که در شب طلوع می کنند.

اماثلث زمستانی را هم در این شب ها داریم که شامل ستاره های شعرای یمانی، شعرای شامی و ابط الجوزا است.

شعرای یمانی فاصلهٔ نزدیک به ما دارد. این ستاره با فاصله ای به اندازهٔ ۸۶ سال نوری در واقع از نظر فاصله تا خورشید در جایگاه پنجم قرار دارد. نور شعرای یمانی به رنگ سفید خالص است ولی به علت عبور لایه های متفاوت جو زمین و شکست نور در هوای سرد شب زمستانی به صورت رنگارنگ دیده می شود. شعرای یمانی دارای یک ستارهٔ همدم کوچک و از انواع کوتوله سفید است که «توله سگ» نام دارد. برای دیدن این کوتوله سفید باید از تلسکوپ های بسیار بزرگ استفاده کرد.

همان طور که می دانید، ستارهٔ شعرای یمانی در صورت فلکی کلب اکبر قرار دارد. این صورت فلکی دارای یک ستارهٔ درخشان دیگر است که ستارهٔ کلب اکبر نام دارد. این ستاره یک غول آبی و در فاصلهٔ ۵۰۰ سال نوری است. اما یک ابر ستاره‌ه نیز در این صورت فلکی قرار دارد که حدود ۱۰۰ هزار بار درخشان تر از خورشید ما است ولی به دلیل قرار گیری در فاصلهٔ ۳ هزار سال نوری نسبت به شعرای یمانی کوچک تر دیده می شود و این ستاره سومین ستاره درخشان صورت فلکی کلب اکبر به شمار می رود.

صورت فلکی کلب اکبر دارای دو خوشهٔ زیبا است که با تلسکوپ های کوچک به خوبی دیده می شوند. درست در جنوب ستارهٔ شعرای یمانی می توانیم خوشهٔ M۴ که شامل ۵۰ ستارهٔ غول نارنجی است را مشاهده کنیم. اندکی پایین تر نیز به خوشه دیگر با نام NGC۳۳۶۲ بر می خوریم که مرکز آن یک ستارهٔ ابرغول آبی است که تاو کلب اکبر نام دارد. این خوشه در فاصله ۵ هزار سال نوری واقع شده و شامل ۴۰ ستاره قابل مشاهده با تلسکوپ های کوچک است.

تاو کلب اکبر که ستاره مرکزی این خوشه به شمار می رود حدود ۳۰ هزار بار درخشان تر از خورشید است.

در افق شرقی اگر هوا صاف باشد و کمی دقت کنیم می توانیم طلوع ستارهٔ سماک رامح را مشاهده کرد که این ستاره در شهرهای شرقی بهتر دیده می شود. ستارهٔ دلتای کلب اکبر نیز یک ابرغول است که حدود ۵۰ هزار برابر خورشید درخشندگی دارد و فاصلهٔ آن حدود ۳ هزار سال نوری است. حال با توجه به فواصل، اندازه و درخشندگی ستارگانی که در صورت فلکی کلب اکبر اشاره کردیم، متوجه می شوید ستارهٔ شعرای یمانی که درخشنده ترین ستارهٔ آسمان است به چه اندازه کوچک تر و کم نورتر است اما به دلیل فاصلهٔ نزدیکی که دارد به این اندازه پر نور است که ما در آسمان شاهد آن هستیم در صورتی که اگر شعرای یمانی فاصله ای به اندازه همین دلتای کلب اکبر یا بتای کلب اکبر داشت، در آن هنگام ما مجبور بودیم برای مشاهدهٔ آن از تلسکوپ های قوی استفاده کنیم.

راه شیری در بیشتر ساعات شب مسیر شمال به جنوب آسمان را می پیماید ولی به تدریج جهت جنوب شرقی به شمال غربی را به خود می گیرد. صورت فلکی اسد یا شیر نیز در افق غربی آسمان و در نزدیکی میانه آسمان قرار دارد و می توانیم ستاره قلب الاسد از این صورت فلکی که حدود ساعت ۸ شب طلوع می کند را مشاهده کنیم.

اگر حدود ساعت ۱۰ شب به طرف جنوب غربی نگاه کنید، ستاره درخشان «رجل الجبار» را می بینید که در صورت فلکی «جبار» قرار دارد. از این ستاره یک نهر سرچشمه می گیرد که پس از پیچ و خم های زیاد در افق جنوب غربی محو می شود، صورت فلکی «نهر» دارای یک ستاره درخشان زیبا بوده که در ایران فقط در مناطق جنوبی و استان های ساحلی خلیج فارس قابل مشاهده است.

صورت فلکی اربابه ران به شکل یک پنج ضلعی در موقعیت خوبی برای مشاهده قرار گرفته است. ستاره عیوق درخشان ترین و زیباترین ستاره این صورت فلکی است که به رنگ زرد – سفید در شمال غربی پنج ضلعی دیده می شود. این ستاره ششمین ستاره درخشان آسمان و سومین در آسمان نیمکره شمالی است.

راه حل هایی برای افزایش سرعت ویندوز

بسیار اتفاق می افتد که ویندوز پس از مدتی کند می شود و این کاهش سرعت به حدی می رسد که

باعث خستگی کاربر می شود. گاهی مواقع هم

پس از نصب ویندوز تا مدتی سرعت سیستم در حالت عادی و قابل قبولی است اما با گذشت زمان دوباره سرعت آن چنان کاهش پیدا می کند که کاربر قادر نخواهد بود با فایل ها یا برنامه های پر حجم کار کند.

یکی از عوامل عمده ای که باعث کاهش سرعت ویندوز می شود، کپی کردن فایل ها و اطلاعات پر حجم روی دسکتاپ ویندوز است که اکثر کاربران با این مشکل روبرو هستند. باید توجه داشت که فضای موجود روی دسکتاپ (میز کار) ویندوز با فضای دیگر درایوها متفاوت است. به عبارتی دیگر ویندوز فایل های موجود روی دسکتاپ را به عنوان فایل های مورد استفاده به صورت روزانه در نظر می گیرد و برای بهره برداری سریع تر کاربر و تسهیل کار به بارگذاری فایل ها روی حافظه می پردازد. هر زمان که کاربر ویندوز جدیدی را نصب می کند، گنجایش دسکتاپ کمتر از یک مگابایت است اما با گذشت زمان و در اثر کپی مداوم فایل های پر حجم گاهی گنجایش آن به چند گیگابایت می رسد. ویندوز در چنین حالتی نیازمند هزار برابر زمان برای بارگذاری دسکتاپ نسبت به زمان اولیه است و در نتیجه پردازنده و حافظه سیستم در هر زمان مشغول می شود و سرعت رایانه به حد قابل توجهی کاهش پیدا می کند.

بالا رفتن حجم شاخه Temp، بوجود آمدن پراکندگی نامنظم در اطلاعات ذخیره شده و افزایش حجم اطلاعات موجود در Recycle Bin از دیگر دلایل کاهش سرعت رایانه بشمار می روند. بهترین روش برای حل این مشکل، پاک کردن فایل های اضافه موجود در این بخش ها به کمک ابزار Disk Cleanup است. برای دسترسی به این ابزار ابتدا باید پنجره My Computer را باز کنید سپس روی درایو مورد نظر کلیک راست کرده و گزینه Properties را انتخاب کنید. پس از باز شدن پنجره Properties مربوط به درایو مورد نظر، در قسمت General روی گزینه Disk Cleanup کلیک کنید. در پنجره ظاهر شده در قسمت Files to Delete تمامی گزینه ها را تیک بزید (گزینه هایی که در کنار آنها حجم ذکر شده است) و پس از عملیات پاکسازی، پنجره های باز شده را Ok کردن ببندید. در صورت نیاز پس از انجام این مراحل می توانید با انجام فرآیند یکپارچه سازی یا Defragment فایل ها و اطلاعات ذخیره شده خود به سرعت رایانه بیافزایید. برای این کار ابتدا مانند مرحله قبلی روی درایو مورد نظر کلیک راست و گزینه Properties را انتخاب کنید سپس در پنجره ظاهر شده به بخش Tools بروید و در آنجا با انتخاب Now Defragment اقدام به یکپارچه سازی فایل ها و اطلاعات ذخیره شده خود کنید. با انجام این روش ها در نهایت متوجه خواهید شد که رایانه شما با سرعت مطلوبی کار خواهد کرد.

بخش ششمعکاسی دیجیتالعکاسی از کودکان

عکاسی از کودکان اگر چه هیجان انگیز به نظر می رسد، اما در کنار هیجان انگیز بودن سخت و مشکل است. شما باید برای این که لحظه زیبایی از زندگی کودکان را ثبت کنید، مدت زیادی وقت بگذارید و به هزاران روش متوسل شوید. نباید موقع عکاسی کردن از بچه ها از حرکات و رفتار آنها خسته شوید. البته یادتان باشد همیشه دوربین دم دست داشته باشید تا بتوانید شیرین کاری هایی را که بچه به طور بدهانه انجام می دهد ثبت کنید.

در زندگی کودکان لحظاتی پیش می آید که شاید هیچ وقت دیگر تکرار نشود.

برای عکاسی از بچه ها نور بسیار نرم مناسب تر است. این نور را روزهای می توانید از یک پنجره شمالی بگیرید. اما شب ها هرگز از فلاش مستقیم استفاده نکنید؛ نور فلاش بسیار تیز است. در صورت اجبار یک لایه دستمال کاغذی روی لامپ فلاش چسبانده و یک توقف به دیافراگم اضافه کنید.

در دوربین های دیجیتال یک قابلیت بسیار خوبی هست به نام White balance که هر نوری را به سفید تبدیل می کند. اگر دوربین شما اجازه بالا بردن حساسیت را هم به شما بدهد می توانید از نور چراغ های معمولی هم به خوبی استفاده کنید مشروط بر این که غیر مستقیم باشند. این کار اگر جواب بدهد بچه متوجه عکاسی نمی شود و می توان عکس های طبیعی تر گرفت.

حتما دوربین را از حالت اتوماتیک خارج کنید. تنظیمات را تغییر دهید تا به مناسب ترین حالت برسید. یعنی سرعت مناسب (با توجه به نور و حالت بچه حداقل ۶۰) با دیافراگم حد وسط (نه خیلی باز و نه خیلی بسته، با توجه به امکانات دوربین) اگر جواب نگرفتید، حساسیت را کم و زیاد کنید. موقع عکاسی نگران کادر بندی نباشید با رایانه می توانید کادر بندی را تغییر دهید. بچه ها آن قدر حرکت می کنند که فوکوس کردن روی آنها به تنهایی خودش هنر است. کادر را بزرگ تر ببندید سپس روی رایانه اصلاح کنید.

در بسیاری از عکس های گرفته شده در آنیله، (گاهی از نوع تخصصی) کودکی در کار نیست، یک دختر کم سن و سال با آرایش عروس، یا پسر بچه ای معصوم که به زور، فکل زده و اتوکشیده جلوی دوربین نشسته است؛ اینها هیچ کدام کودک واقعی نیستند. چرا که حالت طبیعی ندارند. هر بچه ای به خاطر خودش زیبا است، به این دلیل که کودک است و کودکان در حالات واقعی و کودکانه خود زیبا هستند. بگذارید بچه جلوی دوربین خودش باشد. کاری که برای شما بسیار سخت است اما بچه ها به سادگی از پس آن بر می آیند. به علایق و عادت های بچه توجه کنید.

اگر فو تبال دوست دارد بگذارید با همان لباسی عکاسی شود که معمولا بازی می کند، یا چیزی مشابه آن که همان حس را به بچه بدهد. سایر موارد هنر و خلاقیت عکاس است که باید با کادر بندی یا بازی با نور، نقاط ناخوشایند لباس را کمتر نشان بدهد. همین طور همراه داشتن اسباب بازی های محبوب بچه، بسیار کمک کننده است. اگر به عکس های کودکی خودمان دقت کرده باشیم می بینیم که عکس هایی به نظر بهتر هستند که از نزدیک گرفته شده اند و به خوبی چهره را نشان می دهند. در مورد کودکان ما هم همین طور است. بهتر است مقداری از عکس ها از نزدیک بگیریم. این طوری چهره کودک بین زمینه شلوغ تصویر گم نمی شود.

حداقل یک سوم یا بیشتر کادر عکس را با کودکان پر کنید. اگر می خواهید از بچه عکس پرتره بگیرید، بهتر است پس زمینه ساده باشد. رنگ های گرم مثل قرمز عکس را شلوغ می کنند. بهتر است به جای آنها از رنگ های سرد مثل آبی استفاده کنید. رنگ های مختلف را امتحان کنید، شاید یک رنگ خاص بیشتر به کودک شما بیاید. اگر قرار است عکس دورتری از بچه بگیرید سعی کنید او را جاهای مناسب بنشانید. هر جایی که اندازه کودک در مقایسه با اشیای دیگر نشان داده شود. لازم نیست همیشه بچه وسط کادر باشد؛ کادر بندی های مختلف را امتحان کنید. سعی کنید بچه را در موقعیت کشمکش و فعالیت قرار دهید و از او عکس بگیرید. بچه ها در حال بازی خیلی زیبا هستند. یادتان باشد هم عکس های عمودی را امتحان کنید هم افقی.

ادامه دارد

تاریخچه بازی های رایانه ای و ویدیویی

بفش ششم

بازی کهکشان (Galaxy Game)

– در ۱۹۷۱ «بیل پیتس» و «هوگ تاگ» نخستین بازی رایانه ای که با سکه کار می کرد با نام Galaxy Game را در دانشگاه استانفورد با استفاده از یک رایانه DEC PDP-۱۱/۲۰ ساختند. فقط یک عدد دستگاه از آن ساخته شد. اگر چه بعداً آن را طوری طراحی کردند که قابلیت اجرای ۸ بازی را در آن واحد داشته باشد.

– Computer Space، ۱۹۷۱

دو ماه بعد از نصب بازی کهکشان، Computer Space توسط «نولان بوشنل» و «تد دابنی» عرضه شد، که نخستین بازی رایانه ای سکه ای بود که به طور تجاری به فروش رسید و نخستین بازی که به طور وسیعی در دسترس قرار گرفت.

هر دو بازی گونه های دیگر نمایش وکتور (حامل) جنگ ستارگان ۱۹۶۱ بودند.

Pong-Pong را نیز بوشنل و دابنی ساختند و در ایجاد آن همان دستگاه تلویزیون که در Computer Space استفاده شد را به کار بردند. این بازی در سال ۱۹۷۲ ارائه شد، یعنی یک سال پس از Computer Space.

جدال و دعوای قضایی – باثر به خاطر حق امتیازهای خود تمامی دهه های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ را درگیر دادگاه بود. این محاکمه ها دستگاه بازی رایانه ای را به عنوان وسیله ای تعریف می کرد که بازی ها را با سوء استفاده از سیگنال دستگاه های تصویری مانند تلویزیون، مانیتور و غیره نمایش می داد. در

رایانه ها را هم گرد گیری کنید!



داشت.

در تمیز کردن منبع تغذیه باید خیلی با احتیاط عمل کرد زیرا با وجود این که به پریز وصل نیست اما ممکن است مقدار زیادی الکتریسیته در خود ذخیره کرده باشد که موجب شوک های شدید خواهد شد. بنابراین از رسیدن رطوبت به آن باید جلوگیری کرد. صفحه کلید و ماوس به دلیل تماس مستقیم با دست بیشتر آلوده می شوند.

صفحه کلیدهای معمولی (و نه رایانه های همراه) را می توان با درآوردن کلیدهای آن با یک پیچ گوشتی دو سو تمیز کرد سپس کلیدها را سر جای خود قرار دهید.

ماوس های غیر نوری را نیز می توان با درآوردن گوی آنها در قسمت پایینی و تمیز کردن جرم روی آن و میله های در تماس با گوی پاک کرد. بدنه دستگاه ها را نیز که از اجزای الکترونیکی فاصله دارند می توان با دستمال مرطوب و اسپری های مخصوص پاک کرد. در پاکسازی رایانه خود باید نهایت دقت و احتیاط را به خرج دهید تا به جای بهبود عملکرد سیستم باعث از کار افتادن آن نشوید.

خود مطمئن شوید. هیچ گاه مواد شوینده و پاک کننده از قبیل آب، الکل، شیشه شوی و غیره را به طور مستقیم به قطعات خود از جمله نمایشگر، صفحه کلید و غیره نپاشید و حتما باید از دستمال آغشته به چنین موادی در جای مناسب استفاده کرد. برای پاک کردن نمایشگرها قبل از هر چیز به راهنمای آن مراجعه کنید. معمولاً نمایشگرهای معمولی (CRT) با دستمال مرطوب به خوبی تمیز می شوند.

برخی از انواع جدید نیز با محلول متشکل از ۹۰ درصد شیشه شوی و ۱۰ درصد الکل صنعتی به خوبی تمیز می شوند. در پاک کردن نمایشگرهای LCD باید توجه داشت که چون جنس آنها از شیشه نیست، از آب یا دستمال کاغذی و غیره استفاده نکنید چون ممکن است موجب خش دار شدن سطح آنها شود. به همین منظور از پارچه های کتان یا نخی نرم و خشک استفاده کنید.

اگر لکه وجود داشته باشد که به راحتی قابل پاک کردن نباشد با کمی الکل طبی آن را پاک کنید. استفاده از الکل صنعتی یا رنگی و ایزوپروپیل و غیره به جای یکدیگر گاهی اثرات عکس و نامطلوب خواهند

راهنمای خرید رایانه ای

چاپگرها

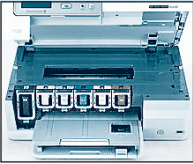
می شود. اما یک یا دو بار شارژ کردن کارتریج (پر کردن کارتریج با جوهر) مشکل خاصی ایجاد نمی کند و امروزه این کار در تمامی دنیا رایج شده است.

پیش از خرید چاپگر جوهر افشان از هزینه مواد مصرفی آن مطلع شوید. چاپگرهای Epson و Canon به دلیل قیمت نسبتاً پایین مواد مصرفی و کیفیت مناسب چاپ همواره جزو بهترین انتخاب های چاپگرهای جوهر افشان هستند.

چاپگرهای ارزان قیمت قادر به چاپ تعداد صفحات زیاد نیستند و نمی توانند فشار زیاد را دوام بیاورند. چرخه کار، تعداد صفحاتی است که چاپگر می تواند در یک ماه چاپ کند بدون این که به آن آسیبی برسد.

چرخه کار چاپگرهای خانگی حدود ۷۵۰ برگ و چاپگرهای اداری ۸،۰۰۰ برگ است. توجه داشته باشید که این میزان حداکثر ممکن است پس همواره باید سعی کنید که تعداد صفحات چاپ شده را زیر این عدد حفظ کنید.

ادامه دارد



یکی از نکات بسیار مهم که در زمان خرید چاپگر کمتر به آن توجه می شود و معمولاً فروشندگان مشتری را از آن آگاه نمی سازند، هزینه مواد مصرفی است. قیمت کارتریج برخی از چاپگرهای ارزان جوهر افشان با خود چاپگر برابری می کند یعنی پس از چاپ حدود ۱۵۰ تا ۲۰۰ برگ، مجبور به پرداخت معادل قیمت چاپگر برای کارتریج جدید خواهید شد.

در واقع تولید کننده های چاپگرهای ارزان، قیمت چاپگر را به شدت پایین نگاه می دارند و در آمد خود را از فروش مواد مصرفی فراهم می کنند. به عنوان مثال در بیشتر چاپگرهای جوهر افشان HP، هد چاپگر همراه کارتریج است و با هر بار عوض کردن کارتریج هد چاپگر نیز تعویض می شود.

به همین دلیل قیمت کارتریج های HP بسیار گران است ولی در عوض به دلیل تعویض هد چاپگر، کیفیت آن همواره مطلوب است. البته می توان کارتریج های تمام شده را شارژ کرد اما این کار توسط هیچ کدام از تولید کنندگان چاپگر پیشنهاد نمی شود. شارژ جوهر کارتریج باعث صرفه جویی در هزینه ها و افت کیفیت چاپگر

گیاهان ایران

درخت اوجا

نام علمی: **Ulmus minor**

درختی مرتفع و دارای پوست سخت و شکاف دار است. پوست آن در وهله اول صاف است و پس از مدتی، پوست درخت رگه رگه می شود.

برخی از نمونه ها به صورت درختچه ای دیده می شوند. برگ ها منفرد و بیضی شکل، پوشیده از کرک و نوک تیز هستند.

بر حسب شرایط جغرافیایی در اواخر اردیبهشت تا اوایل خرداد میوه می دهند. این درخت معمولاً در حاشیه جنگل ها، مناطق کوهستانی و کنار جاده ها می روید.

همچنین در بسیاری از نقاط آن را پرورش می دهند. ارتفاع این درخت از ۲ تا ۴۰ متر می رسد. پوست میوه آن خواص درمانی دارد.

این درخت در ایران در استان های گلستان، مازندران، گیلان، آذربایجان غربی و شرقی، اردبیل، مرکزی، یزد، کرمان و تهران دیده می شود. درخت اوجا تا ارتفاع ۱۵۰۰ متری می روید. در زبان گیلکی آن را «لی» و مازندرانی ها آن را «اوجا» می نامند.



همچنین در بسیاری از نقاط آن را پرورش می دهند. ارتفاع این درخت از ۲ تا ۴۰ متر می رسد. پوست میوه آن خواص درمانی دارد.

این درخت در ایران در استان های گلستان، مازندران، گیلان، آذربایجان غربی و شرقی، اردبیل، مرکزی، یزد، کرمان و تهران دیده می شود. درخت اوجا تا ارتفاع ۱۵۰۰ متری می روید. در زبان گیلکی آن را «لی» و مازندرانی ها آن را «اوجا» می نامند.

سنجاقک ها و سنجابک ها معمولاً نزدیک ذخایر آب زندگی می کنند. برخی گونه ها آب روان را ترجیح می دهند، در حالی که برخی دیگر آب را کد را دوست دارند. در بین دو مین دسته، گروهی نیز هستند که از آب دور شده در حفرة های درخت ها یا گیاهان تک لپه ای bromelias برای گذاشتن تخم هایشان استفاده می کنند. بیشتر نرها جسورانه از قلمرو خود دفاع می کنند. مکانی را با ویژگی های مناسب انتخاب می کنند تا ماده ها تخم های کوچکشان را در آنجا بگذارند و آن نقطه را از آن خود کنند. به طور خستگی ناپذیری از یک سو تا سوی دیگر آن را می پایند، در حالی که هر از چند گاهی در جای استراتژیکی آرام می گیرند. هنگامی که یک نر دیگر ظاهر می شود، بی درنگ آن را با تعقیبی هوایی دور می کنند.

قلمروطلبی در مورد گونه هایی است که برایشان امکان محافظت از یک منبع وجود دارد، مانند مکان هایی که برای تخم گذاری ماده ها مناسب باشند. بعضی سنجاقک ها و سنجابک ها تخم های خود را روی گیاهان آبی، سطح یا زیر آب می گذارند، در حالی که سایرین تخم ها را در بافت های گیاهان جاسازی می کنند.

هنگامی که یک ماده به قلمرو سرک می کشد رفتارش بسیار متفاوت است. حشره نر با سرعت تمام راه او را سد می کند و در مواقعی بارنگ آمیزی تند خود او را مجذوب خود کرده سپس او را به مکان مناسبی برای تخم گذاری هدایت می کند.

بیشتر اوقات ماده سنجاقک مکان را واری می کند، در حین این که جفتش در اطرافش به بال زدن می پردازد. اگر ماده سنجاقک از انتخاب مکان راضی باشد، برای جفت گیری به سوی تنه درختی پرواز می کند و از آنجا به جایی که نر انتخاب کرده برمی گردد تا ماده، تنها یا در کنار جفتش، شروع به تخم گذاری کند.

نرها یک جفت قلاب در انتهای شکم خود دارند که با آنها ماده را از قسمت نزدیک به سرش (در سنجاقک ها) یا

حیات وحش ایران

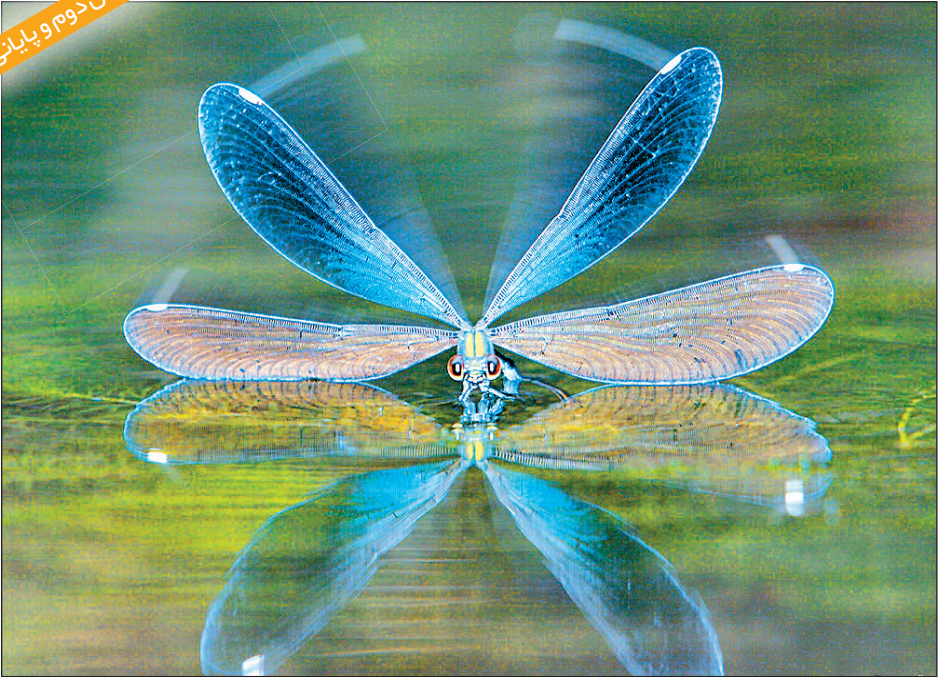
اُشگول



است می توان شنید. اشگول حس شنوایی و بویایی فوق العاده قوی دارد. دم آنها به راحتی کنده می شود، چنانچه اگر حیوان شکاری یا انسان بخواهد یک اشگول را به وسیله دم آن که بیرون از حفرة ای مانده شکار کند به راحتی از مهره های انتهایی کنده می شود. از نظر جمعیتی در حد مطلوب به سر می برد اما در ایران در برخی نواحی با تهدیدات جدی رو به رو است و به دلیل تخریب جنگل ها، جاده سازی، شهرک سازی و غیره در برخی جاها به سوی کاهش شدید جمعیتی یا نابودی می رود. این گونه نخستین بار توسط طبیعی دان سوئدی «کارل لینه» در سال ۱۷۶۶ توصیف و نامگذاری شد.

♣مر تضي جوهری

سنجاقک ها و سنجابک ها



نمف های زیبا که آماده میل کردن حشره ای حواس پرت برای صبحانه خود هستند بیرون می آیند.

هم نمف ها و هم حشرات بالغ شکارچی های جسوری هستند. نمف ها از حشرات، کرم های خاکی، ماهی های

توراکس (در سنجابک ها) بلند می کنند و با مهارت به صورت جفت پرواز می کنند. به محض این که به مکان انتخابی خود می رسند ماده ها صدها یا هزارها تخم در هر بار می گذارند و در این حین نرها از آنها مواظبت می کنند. در ظرف چند روز،

کوچک و بچه قورباغه های بدشانس تغذیه می کنند، در حالی که بالغ ها پشه ها و مگس های در حال پرواز و به ویژه عنکبوت ها را شکار می کنند. نمف ها نیز به نوبه خود غذای ماهی ها، موش های پوزه دار آبی، سوسک های آبی و اردک ها می شوند و بالغ ها نیز توسط گونه های مختلف پرندگان، از جمله مرغ ماهی خوار سبز در حال پرواز شکار می شوند.

همان طور که در مورد اژدها گفته می شود، این حشرات هم شهرتی دو وجهی دارند. در چندین زبان اروپایی، نام سنجابک ها «اژدهای پرنده» dragonfly، «اسب شیطان» caballito del diablo به شیاطین و جهنم اشاره می کنند و این طور حس می شود که موذی و زیان آور هستند. در عوض در آسیا سمبل قدرت و شادمانی هستند. در ژاپن، کشوری که در آن سنجاقک ها و سنجابک ها شهرت خوبی دارند، تقریباً همه گونه ها نام مشترکی دارند. جالب اینجاست که نام قدیم ژاپن «Akitsu Shima»، به معنی «جزیره سنجاقک» بود. در حال حاضر در مرکز از آنها در ساخت لباس ها و زیورآلات، مانند شهر Taxco، ایالت «Guerrero» و در طرح های خالکوبی الهام گرفته می شود. به تازگی بر همگان آشکار شده است که آفریننده طرح سنجاقک ها که در چراغ های معروف «Tiffany» دیده می شوند هنرمند اهل ایالات متحده «Clara Driscoll» بود. در امریکای شمالی، تشخیص سنجاقک ها از سنجابک ها تبدیل به یک کار تفریحی شده است، همانند شناسایی پرنده ها و پروانه ها.

"هنگامی که کنار برکه یا رودخانه ای می روید، سعی کنید سنجاقک ها را از سنجابک ها تشخیص دهید. رنگ ها، اندازه و رفتارهایشان را نظاره کنید. چند تا از گونه ها را می توانید در یک جا تشخیص دهید؟ به تدریج با این حشرات بی نظیر و ملیله وار آشنا خواهید شد و به آنها مانند گذشته نگاه نخواهید کرد. به گونه ای جدید سیاره مان را ستایش خواهید کرد و از آن لذت خواهید برد.

♣برگردان: فرزانه پورمظاهری

♣نوشته: دکتر کارلوس گالیندو- لئال

آلپوم پستاقداران

اکیدنه منقار کوتاه

نام علمی: **Tachyglossus aculeatus**



بومی استرالیا، تاسمانی و گینه نو است. به جز جنگل های بارانی در بیشتر زیستگاه ها یافت می شود.

پایخ وحشی خائگی

بیماری های پرندگان

در رفتگی پاها و پنجه ها – گاهی در مفاصل پا و پنجه های پرندگان جوان هنگام جا به جا کردن آنها در رفتگی ایجاد می شود. حرکات شدید یا تقلایی که پرنده می کند برای رها شدن خود از سیم های قفس است.

در مواردی هم به دلیل نصب نامنظم و نادرست چوب ها پرنده گیر کرده و تلاشی که برای رهانیدن خود می کند منجر به در رفتن عضو آن می شود.

برای درمان دررفتگی نیاز به دست هایی ماهر است. چنانچه یکی از انگشت ها صدمه دیده باشد باید آن را به انگشت کناری ببندید و برای مدت ۲ تا ۳ هفته آن را به حال خود بگذارید.

برای این کار از دو رشته نازک پشمی یا ابریشمی استفاده کنید و کمی چسب روی آنها بمالید و اندکی حیوان را نگه دارید تا چسب خشک شود.

پر نکنند – گاهی پرندگان به طور مداوم پرهای خود را می کنند و خارج می کنند.
هوای خیلی خشک، کنه و نبود هوا یا نور خورشید، کمبود ویتامین ها و مواد معدنی اصلی به علت جیره غذایی نامناسب از دلایل بروز بیماری هستند.

برای مداوای این بیماری، قفسس را در وضعیت های مختلف قرار دهید. هفته ای یک یا دو بار کمی آب روی بدن پرنده بپاشید. جیره غذایی پرنده را افزایش دهید و از ویتامین ها و مواد مغذی که مناسب تغذیه آن باشد به عنوان مکمل غذایی استفاده کنید.

ادامه دارد

چانورشناسان نامی جهان

جرج شلر



جرج شلر George Schaller، آلمانی تبار و متولد برلین (۱۹۳۳) است، در دوران نوجوانی (جنگ دوم جهانی) به ایالت میسوری آمریکا کوچ می کند. او در سال ۱۹۵۵ مدرک لیسانس خود را از دانشگاه آلاسکامی گریدمسپ به دانشگاه «ویسکانسین» می رود و در سال ۱۹۶۲ دکتری خود را در رشته مدیریت حیات وحش دریافت می کند. او در مصاحبه با «نشنال جئوگرافی» گفته است که وقتی این رشته را خواند از آن راضی نبود چرا که تنها محدود بود به بررسی و بهبود وضعیت جانوران برای شکار توسط شکارچیان تفنگ به دست.
خلال سال های ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۳ با گروه علوم رفتاری دانشگاه «استانفورد» همکاری می کند. در سال های ۱۹۶۳ تا ۱۹۶۶ شلر به عنوان دستیار پژوهش در گروه پاتوبیولوژی دانشگاه «جان هاپکینز» فعالیت می کند. هفت سال دیگر را در دانشگاه «راکفلر» و انجمن علوم جانوری نیویورک به بررسی رفتار جانوران می پردازد. شلر در سال های ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۸ مدیریت برنامه های بین المللی حفاظت این انجمن را به عهده می گیرد. در سال ۱۹۶۶ شلر به همراهی همسرش به تانزانیا سفر می کند تا در پارک ملی «سرنگی» زندگی کنند. او یکی از نخستین مطالعات رفتار شناسی اجتماعی خود را روی گربه های بزرگ آفریقا انجام می دهد. بررسی زندگی اجتماعی شیرها از کارهایی است که در این دوران انجام داده است. در سال ۱۹۷۲ «پیتز ماتینسون» نویسنده کتاب «اصالت یک مرد»، جرج شلر را فردی مصمم و بی تزویر توصیف می کند که شناختش آسان نیست. او درباره این محقق حیات وحش می نویسد که او یک عملگرای سر سخت است کسی که تقریباً به همه چیز با دقت می نگرد.

در پاییز سال ۱۹۷۳ به نقاط دور دست هیمالیا می رود، ۴۰۰ کیلومتر داخل «دولپو» منطقه ای در نپال که توسط فرهنگ و اخلاق مردمان تبت اشغال شده است. هدف شلر از مسافرت به این منطقه مطالعه «هارال های تبتی» (فوج آبی) است و البته این

غارهای ایران

غار یاغی لوکا



غار یاغی لوکا در شمال غربی رامسر در واقع شـده و مانند چاهی است که روی یک کوه قرار دارد و دیواره داخل آن را سنگ چیده اند. دهانه اینـ چاه که در محل به «یاغی لوکا» (حفره راهزنان) معروف شده حدود سه متر است. غار یاغی لوکا شـیبی ۹۵ درجه دارد که دهـنه بالائی غار سه متر است و حدود هزار متر از سطح دریا ارتفاع دارد و در شمال غربی رامسر واقع است.

این غار احتمالاً محل خروج مواد مذاب آتشفشانی در گذشته های دور بوده است و مدتی به عنوان پناهگاه دزدان و یاغیها (یوگی = یاغی) طایفه ای از سکاهاـی مهاجر به نام ایمیری بوده است که در این مکان حکمرانی داشته اند.لوکا به زبان محلی به سوراخ یا شیرار گفته می شود.

بر اساس باورهای محلی این چاه و راه فرار و گریز یاغیان تا ساحل دریا که آن زمان چسبیده به دیواره کوه بود، ادامه داشته است.

چه زمانی آلودگی صوتی وجود دارد؟ نشانه هایی که وجود

آلودگی صوتی مشخص می سازند به شرح زیر است:

بایستی صدای خود را بیشتر از حد معمول بالا ببریم یا فریاد بکشیم تا دیگران قادر به شنیدن صدای ما باشند.

قادر به شنیدن صدای فردی که در فاصله یک متری از ما ایستاده نیستیم.

پس از قرار گرفتن در معرض سر و صدا، در گوش خود احساس درد یا صدای زنگ کنیم.

چندین ساعت پس از قرار گرفتن در معرض سر و صدا در شنیدن اصوات دچار مشکل شویم.

راهکارهای کاهش سر و صدا در خیابان ها و جاده ها:

ساخت موانع صوتی در کناره جاده ها و خیابان ها. برخی از این موانع باعث بازتابش امواج صوتی به سوی آسمان می شوند.

کنترل سرعت خودروها.

انتخاب پوشش مناسب سطح سواره روها. بهترین گزینه ها بتن، مخلوط بتن و آسفالت و لاستیک بازیافتی هستند.

ایجاد محدودیت در عبور و مرور و وسایل نقلیه سنگین. کاشت گونه های گیاهی در کنار راه ها.

نصب تابلوهای بوق زدن ممنوع در برخی نقاط.

راهکارهای کاهش سر و صدا در فرودگاه ها:

طراحی موتورهای جت کم سر و صدا تر.

ایجاد محدودیت در پروازها (ساعات پروازی).

استفاده از عایق های صوتی در اماکن مسکونی اطراف فرودگاه (پنجره های دوجداره و دیوارهای آکوستیک).

راهکارهای کاهش سر و صدا در کارخانجات:

انتقال واحدهای صنعتی به خارج شهرها.

استفاده از کابین های آکوستیک (محصور ساختن ماشین آلات پر سر و صدا).

استفاده از لرزه گیرها برای کاهش ارتعاشات ماشین آلات.

استفاده از پلاک گوش و گوشی توسط کارگران.

راهکارهای کاهش سر و صدا در اطراف منازل مسکونی:

استفاده از پنجره های قطور یا دو جداره.

طراحی اصولی ساختار بیرونی بنا.

استفاده از مصالح پیش ساخته آکوستیک در دیوارها و سقف ها.

کاشت درخت و بوته ها در مقابل ساختمان به منظور جذب انرژی صوتی.

بنا کردن ساختمان به دور از منبع آلودگی صوتی.

طراحی اتاق خواب و اتاق نشیمن به طوری که در فضاهای ساکت تر و دورتر از منبع سر و صدا قرار گیرند.

طبیعت در روستاهای ایران

روستای چاه کبکان



جاذبه های طبیعی این روستا به شمار می رود. دیگر جاذبه های روستا به شرح زیر هستند:

-شیب بسیار کم و ملایم از سمت جنوب به شمال و

خاک حاصلخیز و آب کافی (رودخانه فصلی توکلی بیش از سه فصل در سال که از آب های زیر زمینی یا همان چشمه توکلی نشأت می گیرد، چشمه ها و آب زیرزمینی).

-رگس زارهای واقع در شمال غرب چاه کبکان که از حیث نوع پرچم، ژنوم، گل‌زین و عطر در ایران منحصر به فرد هستند.

-فـنات و چاه های بازمـانده از دوران قدیم (ساسانیان) و آثار باستانی همانند پل و خانه گیری.

-وجود گیاهان دارویی در تمامی کوه های منطقه و روستای چاه کبکان.

-وجود آب زیاد زیرزمینی و خاک حاصلخیز (در دشت) اراضی وسیع کشاورزی غلات، صیفی جات و باغات مرکبات.

-کندوهای پرورش غسل واقع در تنگ بیدو کنار پاسگاه روستای چاه کبکان و غسل طبیعی در کوه های اطراف.

نابودی بی صدا با آلودگی صوتی

کنترل سر و صدا



بفش هشتم و پایانی

از فاز امواج دریافتی متفاوت است از طریق بلندگوی سیستم خارج می شود. این عمل باعث پدید آمدن تداخل مخرب و حذف سر و صدای آزاردهنده خواهدشد.

چگونه از گوش خود در برابر سر و صدا حفاظت کنیم:

قرار گیری در معرض سرر و صدا را به حداقل رساند. در کنسرت ها، تالارهای سخنرانی یا میهمانی ها کنار بلندگوها نباید نشست. چنانچه اهل موسیقی دان هستید، همیشه از حفاظ گوش استفاده کنید.

حجم صدا را کاهش دهید. چنانچه از هدست یا هدفن استفاده می کنید یادریک فضای مجبوس به موسیقی گوش می دهید(داخل اتومبیل) حجم صدا را کاهش دهید. اگر فردی که در ۹۰سانتی متری شما ایستاده قادر به شنیدن صدای موسیقی از هدست یا هدفن است، صدای موسیقی بسیار بالا و زیان آور است.

هنگام خرید لوازم منزل، اسباب بازی و وسایل برقی نوع کم سر و صدای آنها را انتخاب کنید.

در مکان های پرسر و صدا حتماً از پلاک های گوش یا

شیوه های کنترل سر و صدا:

کاهش سر و صدا-سد کردن مسیر عبور امواج صوت بااستفاده

از فاکتورهای فاصله و قرار دادن اشیاء حایل در مسیر صوت.

فاصله -تراکم انرژی امواج صوتی با پراکندگی و انتشار صدا، کاهش می یابد. بنابراین افزایش فاصله میان منبع سر و صدا و شنونده

باعث کاهش شدت صوت می شود. شدت صوت با مجذور فاصله شنونده از منبع صوت نسبت عکس دارد.

جذب سر و صدا - تبدیل و تغییر شکل امواج صوت با مهار پژواک، انعکاس صدا و تشدید صدا (رزنانس).

میرایی -در این روش ارتعاشات صوتی به انرژی گرمایی تبدیل می شوند. عبور امواج از چندین لایه از مواد با چگالی متفاوت باعث میرایی صوت می شود. مثل استفاده از میراکننده هایی همچون فوم. فلز سرب نیز باعث میرایی سر و صدا می شود.

حذف فعال صدا-این روش یک ابداع مدرن است. ابتدا یک میکروفن صداهای محیط را جمع آوری می کند، سپس توسط

رایانه امواج دریافتی تحلیل می شود و امواج صوتی که ۱۸۰درجه



نیاسر، سرزمین باغ ها

نیاسر در ۳۰کیلومتری شمال

غرب کاشان قرار دارد و موقعیت

کوهستانی آن در ارتفاعات کرکس

باعث شده است بافت پوششی و آب

و هوایی متفاوتی از دیگر نقاط کاشان

داشته باشد.

نیاسر تاریخ خود را مدیون چشمه

آبی است که به نام چشمه اسکندریه

در میان مردم مشهور شده و سرچشمه

آبشار معروف این شهر هم به حساب

می آید.

نیاسر شهری سرسبز و با آب و

هوایی مطلوب در کنار کویر نمک

کاشان و آران و بیدگل است.

***عکس از: مرتضی جوهری**

نیاسر، آبشار اسکندریه

گوگرد

گوگرد (صولا عنصر گوگرد غیر سمی بوده ولی خطر گوگرد مذاب به دلیل درجه حرارت بالای آن است. تحت شرایط خاص حرارتی هر دو فرم جامد و مایع قادر هستند گاز هیدروژن سولفید و دی اکسید گوگرد تولید کنند. در غلظت‌های بالا این گازها باعث ایجاد حساسیت در چشم و دستگاه تنفس می شوند و کندی تنفس، بیهوشی و مرگ همراه خواهند داشت. در مورد گاز هیدروژن سولفید نباید به حس بویایی به عنوان علامت هشدار دهنده اطمینان کرد.

گوگرد در آب نامحلول است و در دراز مدت در شرایط خاص اکسیده شده و تولید ضایعات اسیدی می کند.

در غلظت بالا برای اکوسیستم‌های آبی خطرناک است، در شرایط بی هوازی گوگرد عنصر احیاء بیوشیمیایی شده و یون سولفید و هیدروژن سولفید تولید می کند. محصول تجزیه این عنصر اکسیدهای گوگرد هستند که در صورت ورود به پیکره‌های آبی به دلیل تولید اسید سولفوریک برای محیط زیست دریایی تهدید محسوب می شود. با این حال گوگرد در سلامتی انسان نقش سودمند و مهمی می تواند داشته باشد. گوگرد را همه به خوبی می شناسیم. گوگرد عنصری سفید رنگ است که به صورت طبیعی در معادن زیرزمینی یافت می شود و عجیب این‌که این عنصر به طرز شگفت انگیزی

گوگرد

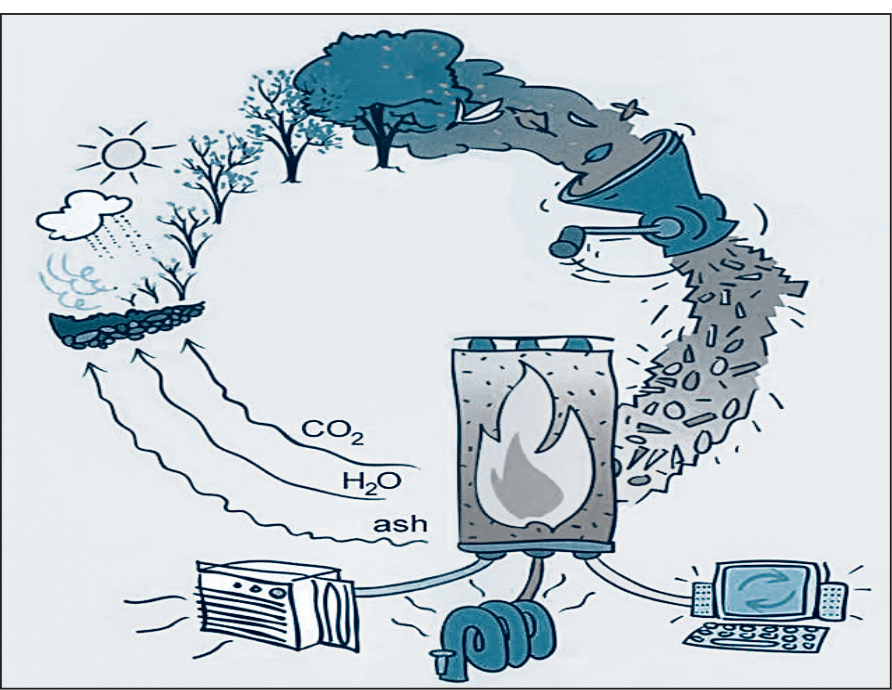
شناخت هواذ

با زندگی همه ما عجین شده است. البته منظور تأثیرات آتش زایی آن نیست بلکه اثرات درمانی آن روی بدن ما است. البته هیچ گاه گوگرد در گذشته به‌صورت خالص یا ضماذ برای مشکلات پوستنی به کار نرفته است اما اگر از چشمه‌های آب معدنی حرفی به میان بیاید بیشتر افراد با چشمه‌های گوگردی استحمام کرده اند.

گوگرد از دیرباز درمان بخش بیماری‌ها بوده‌است و کم نبودند کسانی که هر ماه به صورت منظم در این چشمه‌ها ساعتی را سپری می کردند و همراه ماساژ و حرکات آرام دست‌ها، پاها و کمر، به درمان آرتروز مفاصل و خشکی و سفتی عضلات کمک می کردند. آنها می دانستند که با این برنامه منظم خواهند توانست چند هفته و یا حتی چند ماهی از این دردهای طاقت فرسا رهایی یابند. جالب‌تر آن که این افراد معمولاً از وجود گوگرد و تأثیرات معجزه آسای آن خبر نداشتند و فقط وجود این آب زلال و گرم که از دل کوه‌ها می جوشید را عامل درمان خود می پنداشتند. برخی این آب را حاصل انرژی‌های درون‌زمین می دانستند. نخستین کسی که شاید در تاریخ طب پرده از این راز برداشت «ساموئل هانمان» آلمانی بود. شاید قبل از او نیز دیگر پزشکان به این تأثیرات درمانی گوگرد پی برده بودند اما این‌هانمان بود که توانست گوگرد را تخلیص کند و آن را به صورت خوراکی در درمان بیماری‌های خاص به کار برد.

ادامه دارد

نیروگاه‌های زیست توده



کرد و از صافی گذراند و به این وسیله ترکیبات شیمیایی موجود در آن را از آن جدا کرد. این گاز را می‌توان در سیستم‌های تولید برق با راندمان بیشتر مصرف کرد که به آن سیکل ترکیبی گفته می‌شود. در این سیستم برای تولید برق توربین‌های گازی و توربین‌های بخار با هم ترکیب می‌شوند. راندمان این سیستم را می‌توان به ۶۰ درصد افزایش داد.

سیستم‌های تبدیل به گاز را می‌توان با سیستم‌های پیل سوختی برای کاربردهای آینده با یکدیگر ترکیب کرد. پیل سوختی با استفاده از فرایند الکتروکمیkal (حرارت) گاز هیدروژن را به برق تبدیل می‌کند. در این صورت بخش عمده ماده‌ای که در هوا متصاعد می‌شود بخار آب خواهد بود. با کاهش هزینه پیل‌های سوختی و دستگاه‌های مبدل گاز در بیوماس این سیستم‌ها به سرعت رو به افزایش گذاشته خواهد شد.

در سیستم‌های مدول بعضی از فناوری‌های فوق الذکر در مقیاس کوچک تری که غالباً در دهکده‌ها، مزارع و صنایع کوچک قابل اجرا است به کار می‌برند. سیستم‌های مذکور اکنون در دست توسعه هستند و در مناطق دور جایی که زیست توده به مقدار فراوان وجود دارد و نیروی برق کم است می‌توانند بسیار مفید باشند. در کشورهای در حال توسعه برای این گونه سیستم‌ها فرصت‌های قابل توجهی وجود دارد.

ولسی راندمان واقعی این گونه نیروگاه‌ها حدود ۲۰ درصد است.

در فناوری ترکیبی سوخت بیوماس و ذغال سنگ بیوماس جای بخشی از ذغال سنگ را در نیروگاه‌های ذغال سنگی موجود می‌گیرد. این انتخاب برای مصرف زیست توده برای تولید برق اقتصادی‌ترین روش به شمار می‌رود، زیرا اغلب تجهیزات نیروگاه‌های موجود بدون تغییر عمده می‌توانند مورد استفاده قرار گیرند. سیستم سوخت ترکیبی ذغال سنگ و بیوماس کم هزینه تر از ساخت نیروگاه بیوماس است. بیوماس دی اکسید گوگرد (SO۲)، اکسیدهای نیتروژن NOX و سایر آلاینده‌های هوارا کاهش می‌دهد.

پس از تنظیم دیگ بخار برای حداکثر تولید برق با اضافه کردن بیوماس تلفات بسیار ناچیز در راندمان ایجاد می‌شود یا اصلاً هیچ گونه تلفاتی بوجود نمی‌آید. در این شرایط انرژی موجود در بیوماس با راندمان بالا (حدود ۳۳ تا ۳۷ درصد) در نیروگاه ذغال سنگ به برق تبدیل می‌شود.

دستگاه مبدل گاز بیوماس با گرم کردن بیوماس در محیط زیست عمل می‌کند و در آنجا بیوماس جامد تجزیه می‌شود و گاز قابل اشتعال از آن متصاعد می‌شود. این طریق تولید انرژی نسبت به مستقیماً سوزاندن بیوماس برتری دارد. بیوگاز حاصل از تجزیه زیست توده را می‌توان تمیز

گیاهان دارویی

گیاهان دارویی

بخش دوم

گیاهان دارویی

هنگام خواب تأثیر بیشتری بر مغز خواهد گذاشت. پژوهشگران اعلام کرده‌اند آلودگی هوا بر بوی گل‌ها تأثیر منفی دارد و موجب کاهش یا از بین رفتن بوی گل‌ها می‌شود. هوای آلوده نه تنها بوی گل‌ها را کاهش می‌دهد، بلکه موجب اختلال در عملکرد و زندگی حشرات تغذیه کننده از گل‌ها می‌شود. در هوای پاکیزه بوی گل‌ها تا هزار متر دورتر نیز توسط مشام بسیاری از حیوانات و حشره‌ها قابل تشخیص است. در صورتی که این بو در هوای آلوده تا ۲۰۰ متر دورتر هم نمی‌رسد. گفتنی است بوی گل‌ها در هوای آلوده توسط انسان به سختی استشمام می‌شود و به همین دلیل به نظر می‌رسد در شهرهای آلوده گل‌ها بو ندارند. پژوهشگران میزان جریان بوی گل‌ها به وسیله جریان هوا و باد را مورد ارزیابی قرار داده‌اند و نتیجه گرفته‌اند در مکان‌هایی که هوا توسط خودروها و صنایع آلاینده آلوده می‌شود گل‌ها تا ۹۰ درصد بوی خود را از دست می‌دهند.

ادامه دارد

گیاهان دارویی

گیاهان دارویی

گیاهان دارویی

گیاهان دارویی

گیاهان دارویی

گیاهان دارویی

گیاهان دارویی

گیاهان دارویی

باستان‌شناسی

گوگرد

کوتاه و خواندنی

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

پانته

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

گوگرد

آشنایی با پژوهشکده مردم شناسی

برای نخستین بار در اردیبهشت ۱۳۱۴ در بند هفتم اسانامه فرهنگستان اول به‌امر مردم شناسی توجه شد.در سال ۱۳۱۵ فعالیت‌های اداره نوپای مردم شناسی آغاز شدو در سال۱۳۱۶ اسانامه مؤسسه به تصویب شورای عالی معارف رسید و اندکی بعد هم به «بنگاه مردم شناسی» تغییر نام داد. محمدعلی فروغی، غلامرضا رشید یاسمی، ویلیام‌هاز آلمانی ،مسعود کیهان،دکتر شفق،نصرالله فلسفی، علی هانیبال و کوهی کرمانی، کارگزاران، مشاوران علمی و کارشناسان آن بودند.
مهمترین دستاوردهای بنگاه مردم شناسی در سال‌های ۱۳۱۵ تا ۱۳۳۰، بنیادموزه مردم شناسی و گردآوری نزدیک به ۴ تا ۵ هزار برگ یادداشت مردم نگاری توسط دانش آموزان و آموزگاران بود که بازمانده‌های آنها تا به امروز حفظ شده است.
در آغاز دهه ۱۳۳۰ با تشکیل اداره کل هنرهای زیبای کشور در وزارت فرهنگ، به تدریج مطالعات مردم شناسی از کار موزه مردم شناسی جدا شد و نخستین مجله تخصصی «مردم‌شناسی» در سال‌های ۱۳۳۵ تا ۱۳۳۸ به‌همت «علی هانیبال» از سوی این اداره کل منتشر شد.

در سال ۱۳۳۷ دکتر صادق کیا «اداره فرهنگ عامه» را سامانی بخشید و با گزینش و آموزش پژوهشگران جوان توانست در دهه ۱۳۴۰ مطالعات منظم و علمی مردم شناسی ایران در دو حوزه تاریخی و میدانی را عملی سازد.

دستاورهای پژوهشی این دوران اداره فرهنگ عامه در «مجله هنر و مردم» یا به صورت کتاب منتشر شد یا در آرشیو مردم شناسی بایگانی شد. در سال ۱۳۵۲ سازمان اداری و علمی اداره فرهنگ عامه گسترش یافت و به‌عنوان «مرکز ملی پژوهش‌های مردم شناسی و فرهنگ علمه ایران» در درون وزارت فرهنگ و هنر به کار خود ادامه داد. مرکز یادشده تا سال ۱۳۵۷ در حال توسعه بود و توانست به‌عنوان یک مرکز علمی مورد توجه مراکز بین المللی قرار بگیرد و در حوزه‌های انسان شناسی زیستی، مردم شناسی تاریخی، مطالعات میدانی قوم شناسی و مطالعات ایلات و عشایر ایران، مطالعه جامعه شهری و همکاری با پژوهشگران خارجی فعالیت عمده‌ای داشته باشد. از مهمترین دستاوردهای این مرکز می‌توان اعزام دانشجو به خارج کشور برای تحصیل در مردم شناسی، انتشار مجله تخصصی «مردم شناسی و فرهنگ عامه» نشر کتاب‌ها و مقالات تخصصی درباره مردم شناسی ایران و گردآوری اسناد و مواد پژوهشی فراوانی از وضعیت فرهنگی نقاط مختلف کشور یاد کرد.

پس از انقلاب اسلامی و تحولات اداری پس از آن، به‌ویژه فروپاشی وزارت فرهنگ و هنر، «مرکز پژوهش‌های مردم شناسی و فرهنگ عامه» با نام «مرکز مردم شناسی ایران» وابسته به وزارتخانه‌های فرهنگ و آموزش عالی، سپس فرهنگ و ارشاد اسلامی و سرانجام سازمان میراث فرهنگی کشور، سازمان خود را حفظ کرد. تا این که در سال ۱۳۷۱ قانون اسانامه سازمان میراث فرهنگی به تصویب مجلس رسید و اندکی بعد در سال ۱۳۶۹ شورای گسترش آموزش عالی با تبدیل آن به پژوهشگاه موافقت خود را اعلام کرد و بدین ترتیب میراث مردم شناسی ایران در «پژوهشکده مردم شناسی» تداوم یافت.

عمده‌ترین فعالیت‌های پژوهشکده مردم شناسی در دوره اخیر

– همکاری با مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی در جهت آموزش و تربیت نسل جدیدی از پژوهشگران، به‌ویژه پژوهشگران بومی مناطق مختلف کشور در مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی که هم‌اکنون در بدنه کارشناسی سازمان در حوزه مردم شناسی مشغول به کار هستند.

– انتشار گاهنامه‌ها و مجموعه مقالات مردم شناسی.

– انتشار ده‌ها جلد کتاب در حوزه مردم شناسی ایران و جهان.

– انتشار نشریه و خبرنامه مردم شناسی.

– برگزاری سمینارها و کارگاه‌های آموزشی در زمینه مردم شناسی.

– برگزاری ده‌ها همایش ملی و بین‌المللی در حوزه مردم شناسی ایران.

–انجام طرح بزرگ و ملی «مردم‌نگاری سرزمین» که بیشترین حوزه‌های فرهنگی و شهرستان‌های کشور را مورد مطالعه قرار داده است و حاصل آن افزون بر ۳۰۰ عنوان گزارش درمندگانرا است که در پژوهشکده مردمشناسی نگهداری می‌شود.

گروه‌های پژوهشی

وظایف و فعالیت‌های پژوهشکده مردمشناسی در قالب چهار گروه پژوهشی سازماندهی شد که عبارت بودند از:

گروه پژوهشی مردمشناسی آرمانی –آیینی

گروه پژوهشی مردمشناسی اجتماعی

گروه پژوهشی مردمشناسی زیست محیطی

گروه پژوهشی هنرهای سنتی

اندکی بعد گروه پژوهشی «هنرهای سنتی» از پژوهشکده مردمشناسی جداشدو به‌عنوان یک پژوهشکده مستقل آغاز به کار کرد. به این ترتیب پژوهشکده مردمشناسی با سه گروه پژوهشی به شرح زیر به فعالیت خود ادامه می‌دهد:

گروه مردم شناسی اسطوره و آیین

این گروه که در آغاز «مردمشناسی آرمانی –آیینی» نام داشت، در سال ۱۳۸۵ به «اسطوره و آیین» تغییر نام داد و پژوهش‌های اسطوره شناسی و آیینی را در زمینه‌هایی همچون باورهای مردم، ادیان و مذاهب، مبانی اعتقادی، اسطوره‌ها، ادبیات شفاهی، مردم‌شناسی تاریخی، آیین‌ها و مراسم مختلف ایران پی گرفت. این گروه پژوهشی تاکنون طرح‌های پژوهشی متعددی در سطح ملی و ناحیه‌ای و گروه‌های آیینی و قومی به مرحله اجرا گذاشته و علاوه بر انتشار عناوین متعددی مقاله و کتاب، طرح‌های پژوهشی زیر را نیز انجام داده است:

– مردم‌نگاری آیین‌های ایرانی.

– گردآوری و طبقه بندی صورت‌های آوازی ادبیات شفاهی.

– دانشنامه مردمشناسی ایران.

– طرح پژوهشی شعر اقوام ایرانی (شامل گردآوری و انتشار اشعار برگزیده اقوام ایرانی و ترجمه به فارسی و انگلیسی).

– دانشنامهٔ اقوام ایرانی

– تدوین و انتشار نمونه‌هایی از قصه‌های مردم ایران.

گروه مردم شناسی اجتماعی

این گروه با هدف شناخت، معرفی و ثبت و وضعیت اجتماعی –فرهنگی مردم حسب مناطق و ادوار تاریخی مختلف تشکیل شد و به پژوهش در زمینه‌هایی چون نظام خویشاوندی، معیشت، خانواده، ارتباطات اجتماعی، میراث معنوی، زندگی شهری، اقوام، فرهنگ عامه و زمینه‌های مرتبط پرداخته است و در طول بیش از یک دهه فعالیت، طرح‌هایی در سطح ملی و شهرها و روستاهای کشور اجرا کرده است که عبارت هستند از: تهیه اطلس پوشاک اقوام ایران زمین، مردم‌نگاری جوامع شهری و روستایی و عشایری و تاریخ مردمشناسی ایران.

گروه مردم شناسی زیست محیطی

این گروه به پژوهش در زمینهٔ روابط انسان با زیستبوم‌های مربوطه می‌پردازد و به مباحثی چون فنون و روش‌های بهره برداری انسان از محیط زیست طبیعی، فن آوری‌های سنتی و بومی ایران، قوم باستانشناسی و موارد مشابه توجه می‌کند. این گروه در بیش از یک دهه فعالیت پژوهشی علاوه بر اجرا و نظارت طرح‌های متعدد پژوهشی، چندین طرح ملی و تخصصی را نیز مدیریت و اجرا کرده است که شامل: طرح‌ای و تولید اطلس ملی مردم نگاری، تهیه اطلس بازی‌های ایران، تهیه اطلس پزشکی مردمی (قوم، گیاه درمانی)،تهیه اطلس فن آوری‌های بومی ایران و تهیه فهرست و تدوین هزاران نمونه از مظاهر میراث معنوی کشور می‌شود.

قوم مایا

در جامعه مایاها برده‌داری رواج داشت و تجارت برده نیز از امور مهم بازرگانی مایاها بود. یک شخص در جامعه مایاها از سه طریق ممکن بود برده شود؛یکی این که ممکن بود سرپرست یک خانواده فقیر برای امرار معاش بهتر و دست یابی به مال برای بهبود شرایط زندگی یکی از اعضای خانواده اش را به عنوان برده بفرودشد. دوم این که ممکن بود کسی جرم یا جنایتی مرتکب شود و در این صورت این امکان وجود داشت که با تشخیص مقامات قضایی به عنوان جریمه به بردگی محکوم شود و سوم نیز اشخاصی که به عنوان اسیر جنگی در نبرد با اقوام دیگر گرفته می شدند، خود به خود برده محسوب شده و از سوی جنگاوران فروخته می شدند. البته اگر اسیر از طبقات بالا و نجیب زاده جوامع دشمن بود به جای برده شدن، طی مراسمی با احترامی ویژه کشته می شد که

کشتن آنها نوعی مراسم قربانی برای خدایان دانسته شده است.که البته با روش آژ تک‌ها در قربانی کاملاً متفاوت بوده است.

در جامعه مایا کوچک ترین واحد اجتماعی خانواده محسوب می شد که از پدر و مادر و فرزندان و نیز بردگان تشکیل می شد. در میان مایا هر خانواده به نوبه خود در میان خانواده ای بزرگ تر قرار داشت که خانه‌هایشان را گرداگرد یکدیگر در یک حیاط مشترک می ساختند. ازدواج بر پایه منصب بود و پدر دختر در سن پایین داماد را از طریق دلالانی که حرفه آنها پیدا کردن همسر و نامزد مناسب در میان طبقات مختلف برای دختران بود، پیدامی کرد. تعدد زوجات فقط برای طبقه نخبه مجاز بود و مراسم ازدواج تقریباً به دور از تشریفات و دخالت روحانیان انجام می گرفت. در سنت‌های مایا خون و نژاد اصالت داشت و هر کسی بنابر تبار و نیای پدری خود، پایگاه اجتماعی اش را می یافت. در نظر مایاها



نقش برجسته‌های ایزده

فرح و تعداد دیگری سنگ نگاره که شامل گسترده‌ترین نگار کند صخره‌ای ایران نیز می‌شود، در این محوطه قرار گرفته‌اند. در تصویر سنگی این نیایشگاه بیش از ۴۰۰ نفر در حال نیایش دیده می‌شوند. به گفته کارشناسان در این تصاویر نخستین نگاه‌بشر به مذهب و آئین شکل گرفته است. حمل خدایان، قربانی کردن و اجرای موسیقی از دیگر صحنه‌های بکر این سنگ نگاره‌ها است.

اشکفت سلمان سبزرگ‌ترین خط نوشته میخی ایلام، نام «نیایشگاه تاریشا» یا «اشکفت سلمان»، بزرگ‌ترین خط نوشته میخی ایلام نو را در خود جا داده است. در اشکفت سلمان چهار نقش برجسته وجود دارد که دو تای آن داخل غار و دو تای دیگر در خارج از غار دیده می‌شود. بزرگ‌ترین نوشته خط میخی از دوره ایلامی در این غار موجود است که از زمان شاهک عیلامی، شاه بومی «آیا پیر یا ایاتم»، به جای مانده و همچنین برای نخستین بار حضور مصور زن، دو شادوش مرد در نقش برجسته‌های این غار دیده شده است. در نقوش، «هوین»، همسر و خواهر شاهک، در یک مراسم آیینی شرکت کرده و کاهن بزرگ در جلوی آنها به چشم می‌خورد. این نشانه‌ها مشخص می‌کند اشکفت سلمان نیایشگاه «تاریشا» بوده و غار دیگری در کنار این اشکفت در دوره ایلخانی به مکانی مقدس تبدیل شده و روبروی آن ساخت و سازهای مذهبی شکل گرفته است. اشکفت در گویش بختیاری به معنی غار است.

نقش برجسته خونگ اژدر پدر ۱۵ کیلومتری شمال ایزده و در شرق خونگ اژدر قطعه سنگ بسیار بزرگی قرار دارد که روی آن نقش مهر داد

خانواده ای اصالت و اشرافیت داشت که اجداد و نیاکان پدری زن و مرد هر دو افراد سرشناسی بوده باشند.

گاهی هنر مایاها را در دوران کلاسیک یا عصر طلایی شان، برترین و زیباترین مکتب هنری جهان باستان دانسته‌اند. هنر مایایی اگر چه از سنت‌های پیشین نظیر تمدن «اولمک» بهره می برد اما خلاقیت‌هایی که درون جامعه مایا پدیدار شد، چهره‌ای ویژه و متفاوت از تمامی تمدن‌های امریکای باستان به آن بخشید. آنها باورهای خود را درباره خدایان از راه خلق آثار هنری بروز می دادند. معماری، نقاشی، مجسمه سازی، سفالگری از مهمترین و برجسته ترین هنرهای مایایی بود.

نقاشی از دیگر جنبه‌های تمدن مایایی بود که شیوه آن تا به امروز نیز میان جوامع مایایی بر جای مانده است. نقاشی‌ها بیشتر روی پارچه و دیوارها صورت می گرفت که گاهی با گچ بری نیز همراه می شد. رنگ

آبی نیلی میان مایاها جنبه الوهیت داشت و رنگی که در نقاشی‌های خود استفاده می کردند، از نوع ماندگار آن بود که تجزیه نشده و از بین نمی رفت.

رنگی که روی پارچه به کار می بردند، به دنبال فرآیندی پیچیده و شیمیایی به دست می آمد و امروزه پژوهشگران از طریق آزمایش‌های شیمیایی به روش بااثبات کردن این رنگ‌ها پی برده‌اند که هنوز نیز پس از گذشت قرن‌ها ماندگاری و درخشندگی خود را حفظ کرده‌اند. مایاها همچنین در زمینه نقاشی با ابداعاتی که در زمینه رنگ آمیزی و گچ بری داشتند، تغییراتی را در نحوه ساخت پرستشگاه‌ها در آمریکای باستان ایجاد کردند. به این نحو که پرستشگاه‌های مایایی علاوه بر ساخت پلکانی دارای طرح‌ها و نقاشی‌های رنگی همراه گچ بری نیز بودند که معمولاً تجسم خدایان و نیای شاهان مایایی بود.

اول یا دوم اشکانی حجاری شده که بر اسبی سوار است و کبوتری حلقه قدرت را همراه نام‌های به او تقدیم می‌کند و افرادی (ارواحی) به حضورش بشار یافته‌اند. این نقش برجسته به نقش «خونگ اژدل» یا «خونگ اژدر» معروف است.

برد (سنگ) نوشته سدر راه ایزده به روستای پیون پس از طی یک کیلومتر، در کف دره برد نبشته، قطعه سنگ نامنظمی به وسیله حجاران زبردستی حجاری شده و نقش‌های بسیار زنده و پرتحرکی بر سطوح آنها حک شده است. نقش‌های این سنگ نبشته عبارت از مرد بلند قدی با گیسوان گشاده و انبوه با کلاه گردی کنگره با شمشیری به دست است. در سمت راست این نقش سواری حجاری شده است. در سمت چپ نیز نقش چند انسان دیگر به چشم می‌خورد. این نقوش امروزه با نام «بردنبشته ایزده» شناخته می‌شود.

سنگ نوشته‌های هانی ددر کناره شمال شرقی کوه‌هایی که جلگه مال امیر به آنها محدود می‌شود، می‌توان کتیبه «هانی» را دید. نقوش برجسته کتیبه به خط ایلامی است که بیشتر آنها به نام پادشاهانی به نام «هانی»، «پسر «تاهی‌می» «موسوم است. هانی حاکم محلی ایزده بود که در زمان عیلامیان به نام «ایامیر» یا «ایاتم» مشهور شد.

نقش برجسته کوپاد ساز کوه «فره» ایزده به طرف جاده دو و در جهت شرق آن گورستانی وجود دارد که در نزدیک آن قطعه سنگی به چشم می‌خورد. روی این صخره یک مربع مستطیل به طول و عرض تقریبی ۱/۵ متر حجاری شده است. در این لوح از سمت چپ پنج انسان ایستاده با لباس بلند و دو دست روی سینه حجاری شده‌اند. در مقابل این پنج نفر نقش مردی یا زنی بر سکو یا تختی نبشته است که به سوی آن پنج نقش توجه دارد. لباس این نقش هم چون دیگر نقش‌ها دامنی بلند است. مردم ناحیه به این نقش نام مکتب خانه یا مدرسه داده‌اند. این نقش برجسته‌ها به نقوش «کوپاد» ایزده معروف است.

سنگ نگاره شیوند ساین سنگ نگاره در سال‌های اخیر کشف شده است و به دوره الیمایی تعلق دارد. شاهان الیمایی هم دوره پارت‌ها بودند و در شاهنشاهی پارت‌ها هضم شدند. سنگ نگاره اجرای مراسم آیینی را نشان می‌دهد. در این نگاره مجسمه‌ای بر پشت ارایه‌ای قرار گرفته و آنرا حمل می‌کند. در دیگر سنگ نگاره‌های منطقه ایزده نیز حمل مجسمه نشان داده شده است ولی تاکنون چنین مجسمه‌ای توسط باستان‌شناسان و دلان عتیقه گزاریش نشده است.

نقش برجسته شسوار سدر منطقه «بندون» در شمال شرقی ایزده در مکانی به نام شسوار بر دیوارهای نقشی از ۶ هزار سال پیش حک شده است. این نقش برجسته نمایی از مراسم بار عام یکی از خدایان یا شاهان ایلامی است. شخصی بر تخت نبشته است و ۵ نفر به دیدار او آمده‌اند. در پشت فردی که بر تخت نبشته نیز یک نفر ایستاده است.

خونگ یار علی – در شمال روستای خونگ یار علی وند دره‌ای قرار دارد و نقشی از زمان اشکانیان در آن دیده می‌شود. این تصویر نیز بسیار آسیب دیده است و به راحتی قابل تشخیص نیست. در این تصویر دو نفر دیده می‌شوند که دست همدیگر را گرفته‌اند.

موزه‌های جهان

موزه ملبورن



این موزه شامل بخش‌های گوناگون علمی است که بزرگ ترین موزه در نیمکره جنوبی به ششامی می رود. این موزه در سال ۱۸۵۸ در دانشگاه ملبورن استرالیا تأسیس شد. بخش تاریخی طبیعی این موزه شامل مجموعه ای از اسکلت سنگواره‌های جانوران ماقبل تاریخ را در بر دارد. بخش صنعت و تکنولوژی نیز در این موزه دیده می‌شود. این موزه در منطقه باغ‌های کارلتون در شهر ملبورن استرالیا واقع شده است.

بخش چهارم

تاریخ پزشکی در ایران باستان

(تاریخ پزشکی بر پایه متون اوستا)

متره پزشکی (روانپزشک)

منظور از کلام متره سخنی است که با آن بیمار را آرامش می دهند و درمان می کنند، همچنین سخن پاک و مقدس هم معنی می دهد. آن گاه که روان و روح آدمی همچنان به هم ریخته و پریشان است بهترین درمان و آرام بخش گفتار نیک و امید بخش خواندن کتاب مقدس (گات‌ها اوستا) شعر یا گوش دادن به موسیقی است. در «ویند یاد فرگرد» ۷ بند ۴۴ آمده:
«ای زرتشت، اگر پزشکانی گوناگون درمان بخش یکی با کار در درمان بخش، یکی با دارو، یکی با سخن ایزدی درمان کنند، آن کس که با سخن ایزدی (ماتره) درمان کند درمان بخش ترین درمان کنند گان است.

متره به معای تحریک و تهییج رفتار است. متره از جنبه ای ایسزدی و نیرویی اصیل بر خوردار بود که تأثیر عمده ای بر تسکین و درمان بیماران داشت. اختلالات روانی، بیماری‌هایی بودند که روح و روان را درگیر خود می کردند و این مشکل دیگر از طریق گیاه یا دارو حل نمی شد. پس در آن زمان بیماریانی که از این دست مشکلات رنج می بردند از طریق تلقین فکری و با استفاده از ارتباطات کلامی و شفاهی درمان می شدند. متره به معنی سرود و دعایی بود که برای برقراری ارتباط با بیمار برای وی خوانده می شد. هنگامی که روح آدمی به شدت آشفته بود بهترین درمان برای او خواندن کتاب مقدس بود. اوستا اهمیت فراوانی برای متره قائل است. در بند چهل و چهارم از بخش

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه اول بهمن ۱۳۵۱، (برابر با ۱۶ دیحجه ۱۳۹۲، ۲۱ ژانویه ۱۹۷۲) نقل شده است

استخدام ۳ هزار و ۵۵۰ آموزگار و پیشخدمت

اجازه استخدام ۳۵۰۰ آموزگار پیمانی و پیشخدمت مدرسه به ادارات آموزش و پرورش شهرستان ها داده شد. از این عده ۲۲۰۰ نفر به عنوان آموزگار پیمانی و ۱۳۵۰ نفر به عنوان پیشخدمت رسمی با استخدام ادارات آموزش و پرورش درمی آیند.

انتخاب این آموزگاران و خدمت گزاران از طریق امتحان و ورودی انجام می شود.

امتحان ورودی داوطلبان خدمتگزاری در روز سیزدهم بهمن ماه در ادارات آموزش و پرورش شهرستانها انجام میشود. شرایط استخدام برای خدمت آموزگاری داشتن دیپلم کامل متوسطه است و افراد بومی برای استخدام حق تقدم خواهند داشت.

داوطلبان شغل پیشخدمتی مدارس با حداقل ۲۲ سال و حداکثر ۳۵ سال سن می توانند به استخدام وزارت آموزش و پرورش در آیند. داوطلبان این شغل باید مدرک ششم ابتدایی داشته باشند.

تقدردان ۱۰۰۰ ریال و کندراندن ۲۰۰ ریال جریمه دارد

پلیس راهنمایی، به کلیه رانندگان و سائط نقلیه اخطار کرد رانند اتومبیل با سرعتی بیش از حد مقرر در خیابانهای پایتخت یک هزار ریال جریمه دارد. سرعت مجاز در شهرها از طرف کارشناسان ترافیک ۵۰ کیلومتر در ساعت تعیین شده است. یک مقام راهنمایی و رانندگی در این مورد به خبرنگار ما گفت:

همانطور که سرعت بیش از ۵۰ کیلومتر در خیابانهای پایتخت مشمول جریمه یک هزار ریالی میشود، کندراندن در خیابانها نیز جریمه دارد وی گفت اگر راننده یک وسیله نقلیه در خیابانهای پایتخت طوری رانندگی کند که کندراندن وی باعث ایجاد اختلال در امر عبور و مرور شود، از طرف ماموران راهنمایی و رانندگی دویست ریال جریمه خواهد شد.

کارمندان، حقوق بازنشستگی بیشتری خواهند گرفت

نخست وزیر گفت منظور ما این نیست که در سازمانهای دولتی حقوق هاسطح بالا را بالاتر ببریم. سعی ما بر این است که سطح حقوق های پائین را بالاتر بیاوریم و فاصله آن را با حقوق های بالا به حداقل برسانیم و کاری کنیم که کارمندان رسمی دولت پس از بازنشستگی از حقوق بازنشستگی بیشتری بهره مند گردند.

احتیاجات ما در طول برنامه عمرانی پنجم به برخی مواد از جمله سییمان زیاد است باید ۱۸ میلیون تن سیمان تهیه کنیم و مقداری از آن را از خارج تامین نماییم، بنابراین هر صاحب سرمایه و شخص صلاحیتداری که بخواهد کارخانه سیمان دایر نماید دولت نیمی از سرمایه آن را تامین نماید.

ما تعداد ۱۶۰۰ نفر پزشک مقیم خارج از کشور داریم که به ایران باز نمی گردند در حالیکه به یکنفر پزشک ماهی ۱۲ هزار تومان حقوق در ماه می دهیم که به بندرعباس برود و قبول نمی کند ما مجبوریم کادر پزشکی خود را تقویت نماییم و عده کثیری روستا پزشک تربیت کنیم و به روستاها اعزام داریم.

اگر کادو میخواهی، طلاق بگیر!

مرد جوانی بنام قادر، همسر خود را بخاطر آن که از او پی در پی کادو میخواست، طلاق دارد!

قادر در دادگاه حمایت خانواده گفت:

مدتی قبل من بعلت یک بیماری، در بیمارستان بستری شدم. در آن بیمارستان با پرستار جوانی به نام صدیقه آشنا شدم و چند روز بعد، هر دو بهم اظهار عشق کردیم. وقتی از بیمارستان مرخص شدم، صدیقه را به عقد خود در آوردم و اکنون چهار ماه از آن زمان می گذرد.

قرار بود ما یک ماه بعد با هم عروسی کنیم و او به خانه من بیاید، اما حالا آمده ایم از هم جدا شویم.

وی افزود: علتش این است که از همان روز عقد تاکنون، صدیقه هر روز به بهانه های مختلف، از من میخواست که برایش کادو بخرم. من ناگهان بخود آمدم و متوجه شدم که علاوه بر از دست دادن تمام پس انداز خود، مبالغی هم قرض کرده و خرج خرید کادو برای او کرده ام.

اما بدتر از همه این که با تحقیقی مختصر، فهمیدم که این کار همیشه صدیقه است. یعنی با بیمارار جوانی که در آن بیمارستان بستری میشوند، طرح آشنائی می ریزد و بعد تا آنجا که می تواند از آنها کادوهای گرانبهائی می گیرد و بعد رهایشان می کند.

فروش فروشی تبریزی ۱۰۰ هزار تومان برد

«من هر هفته ۳ بلیط اعانه ملی میخرم و اولین هدف من در خرید بلیط اعانه ملی خدمت به هموطنان کم بضاعتی است که از محل عواید این بلیطها در مانگاهاهی سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی به رایگان معالجه میشوند.»

این مطلب را آقای علیرضا گنجویان تاجر فرش ساکن تبریز، که برنده جایزه ممتاز ۱۰۰ هزار تومانی بلیطهای سری ۱۱۵۱ شده هنگام دریافت جایزه خود در نگاه اعانه ملی اظهار داشت. وی افزود: پسر بزرگم امسال از دانشکده پزشکی فارغ التحصیل شده ولی چهار فرزند دیگر دارم که مشغول تحصیل هستند و من خوشحالم، با جایزه ای که از راه خرید منظم بلیط اعانه ملی نصیبم شده، قادر خواهم بود، آسایش بیشتر آنان را تامین کنم و آنها را افرادی مفید و نوع دوست تحویل اجتماع دهم.»

قاب امروز



روبوت گارسون در چین / منبع: Msnbc

داستان کوتاه

خدایزرگ است

شیلا زنی ۸۳ ساله بود که در پالی، غرب بنگال زندگی می کرد. تنها پسر او چند ماه پیش به علت بیماری قلبی در گذشت. پس از مرگ پسر، شیلا مجبور شد که کار کند.

او هر روز برای فروش چیپس از پالی به کلکته می آمد. هر وقت از او می پرسیدند که در رفت و آمد مشکلی دارد یا نه، در جواب لبخند کمرنگی می زد و می گفت: با اتوبوس به اینجا می آیم و حالم هم بد نیست.

با توجه به اوضاع و احوال سختی که داشت می توانست گدایی کند، اما حفظ شخصیت برایش از همه چیز مهمتر بود و کار کردن تا پایان عمر را بر گدایی در خیابان ترجیح می داد. می خواست تا خود حلال مشکلاتش باشد.

ماه هم وقتی شکوه می کنیم شیلا را به یاد بیاوریم و بدانیم خداوند یاری رسان کسانی است که به خود کمک می کنند.

نگران نباشید، به شیلا کمک می شود؛ اگر چه کمک های مالی را قبول نمی کند و ترجیح می دهد که زندگی را با دستان خود بسازد. برخی هم راه هایی یافته اند تا با حفظ شأن شیلا، کمک رسان او باشند.

آنها با خرید چیپس بیشتر سعی می کنند او را یاری دهند، البته برخی هم قصد دارند تا دکه ای را برایش فراهم سازند. خدا بزرگ است.

مترجم: زهرا عسکری
منبع: academictips.org

امروز در تاریخ

استفاده از جنگ افزار شیمیایی

گزارش جامع همراه با عکس و ویدئو درباره نخستین بکارگیری گاز خفه کننده و سلاح شیمیایی در جنگ که یکم ژانویه ۲۰۰۹ در نشست انستیتوی باستان شناسی آمریکادر شهر فیلادلفیا مطرح شده بود ۲۱ ژانویه آن سال!

در رسانه ها انتشار یافت. این گزارش توسط دکتر سایمون جیمز Simon James باستان شناس انگلیسی، همکار موزه بریتانیا و استاد دانشگاه لیستر Leicester تهیه و ارائه شده بود.

وی که دنباله بررسی های دهه های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ باستان شناسان فرانسوی آمریکایی را در سوریه و ترکیه و یوژ منطقه «دورساورپوس» گرفته است ثابت کرده است که ارتش ایران در زمان شاپور یکم شاه ساسانی، در جریان پس گرفتن شهر «دورا» در کنار فرات (واقع در سوریه) که با روی مستحکمی داشت از رومیان، از گاز خفه کننده استفاده کرده بود.

به این ترتیب تاریخ استفاده از سلاح شیمیایی به سال ۲۵۶ میلادی (۱۷۵۷ سال پیش بازمی گردد) که تاریخ بکارگیری آن را از دوران جنگ جهانی اول نوشته اند.

باز پس گیری «دورا» بود که والریانوس امپراتور وقت روم را به جنگ با ایران برانگیخت که در این جنگ که دو مین جنگ ایران و روم در زمان شاپور یکم بشمار می رود والریانوس با ژنرال هایش و ۶۰ هزار لژیونر اسیر شدند، والریانوس در برابر شاپور یکم زانو دو امپراتوری روم تحقیر شد.

طبق گزارش دکتر جیمز به نشست «آ. آی. آی. AIA»، یگان های مهندسی ارتش ایران برای ورود به دژ «دورا Dura» دست به ساختن تونل های زیر زمینی زدند و این کار را از داخل چادرهای خود آغاز کردند تا نظامیان رومی متوجه فعالیت آنان نشوند.

مقطع این تونل هادو متر در دو متر بود. اتفاقا رومیان نیز همزمان به همین فکر افتاده بودند و ایرانیان هنگامی متوجه این فعالیت آنان شدند که یکی از تونل هایش از ۱۱ متر گذشته شدن به تونل رومی هابر خورد کرد.

جنگ در تونل های دو متری باشمشیر و نیزه امکان نداشت و در اینجا بود که مهندسان ارتش ایران یک ماده قابل اشتعال و دودزاو خفه کننده را که از ترکیب قیر (بیتومن نفت خام) و سولفور (گوگرد) ساخته بودند به درون تونل (نقب) منتقل و با پرتاب شعله، آتش زدند و پس از خفه شدن رومی ها و انتقال هوای تازه، از آن طریق وارد دژ شدند و آن را گشودند و بارویش را تخریب کردند که آثار آن باقی مانده است.

در بررسی های باستان شناسی دهه ۱۹۳۰ بقایای اجساد ۲۰ لژیونر رومی و جنگ افزارهای آنان در یکی از این تونلها به دست آمد.

تس دولت روسیه از نادر شاه

۲۱ ژانویه سال ۱۷۳۲ دولت روسیه طبق یادداشتی که در رشت به نمایندند دولت ایران تسلیم شده مفاد قرار داد سال ۱۷۲۴ خود با دولت عثمانی را که به امضای پتریکم و سلطان عثمانی رسیده بود کمال یکن و بلا اثر اعلام کرد.

طبق این قرارداد که با ظهور نادر و از ترس او لغو شد، دولتین روسیه و عثمانی با سوء استفاده از ضعف ایران به سبب جنگ داخلی (تصرف اصفهان به دست قندهاری های ایرانی) توافق کرده بودند که سراسر غرب ایران - از گر جستان تا خوزستان - به عثمانی و نواحی ساحلی شمال ایران - از حاجی طرخان تا استراباد - به روسیه تعلق داشته باشد.

پتریکم تزار روسیه چند روز پس از امضای این قرارداد در گذشته بود. جانشینان پتر پس از اطلاع از ظهور نادر و قلع و قمع قندهاری ها و عقب راندن عثمانی و بر کنار کردن طهماسب دوم شاه صفوی، حساب کار خود را کردند و ضمن لغو یکجانبه قرارداد که با عثمانی امضاء کرده بودند از همه دعاوی خود دست برداشتند و دستور بازگشت نیروها را صادر کردند.

اسناد آرشیو «سن پترزبورگ» نشان می دهد که به تاز وقت روسیه (جانشین پتریکم) گزارش کرده بودند که اگر نادر از منطقه در بند قفقاز عبور کند به تصرف روسیه قانع نخواهد شد و تازو پای مرکزی پیش خواهد راند.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

قانون های حل جدول سودوکو:

- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

دشوار ۶۹۹

						۱	۴	
۱	۴		۷		۶	۳		
		۸				۹		
								۹
۲								
					۹	۱		
		۶					۵	
			۳	۵		۷		۲
		۸						
۸	۲							

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

آسان ۱۳۷۶

		۹		۷	۱	۵		
				۳		۲		۵
۷	۱		۶			۳		
		۹		۴	۷		۶	۸
			۶					
۵	۴			۹	۶			
			۳			۹		
					۳			
۹			۴		۳			
			۸	۷	۶			

۴	(۹)	(۵)		۷	۶	۱	۲	۸	۳
(۲)	۸	۳	(۴)	۹	(۵)	۷	(۶)	(۱)	
(۷)	(۶)	۱	(۲)	۸	۳	(۴)	(۹)	۵	
۵	۴	۹	(۱)	(۳)	(۷)	(۶)	(۲)	(۸)	
۶	۷	۲	۵	۴	۸	۱	۳	۹	
(۱)	(۳)	۸	(۹)	(۲)	(۶)	۵	۴	۷	
۸	(۵)	(۴)	۶	۱	(۹)	۳	(۷)	(۲)	
(۹)	(۲)	۷	(۳)	۵	(۴)	۸	۱	(۶)	
۳	۱	۶	۸	۷	۲	(۹)	(۵)	۴	

۴	۶	۷	(۳)	۲	۵	۸	۱	۹	
۸	(۱)	۹	۴	۶	۷	۳	(۲)	(۵)	
(۳)	(۲)	۵	۸	۱	(۹)	(۴)	۶	۷	
۷	۴	(۶)	(۵)	۹	۳	۲	(۸)	۱	
۲	۳	۸	۷	(۴)	۱	۵	۹	۶	
۵	(۹)	۱	۶	۸	(۲)	(۷)	۴	۳	
۱	۷	(۴)	(۲)	۵	(۶)	۹	(۳)	(۸)	
(۶)	۸	۳	۹	۷	۴	(۱)	(۵)	۲	
۹	۵	۲	۱	۳	(۸)	۶	۷	۴	